

Biblio-filmographie

Quel cirque ! 1957-1983

Le petit parapluie, Bretislav Pojar, 1957

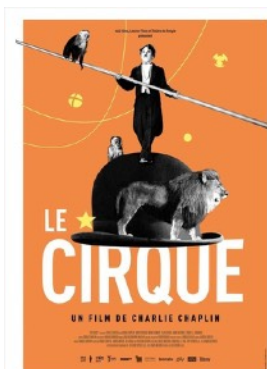
Deux coeurs en piste, Zdenek Ostrcil, 1983

Monsieur Prokouk acrobate, Karel Zeman, 1959

- Point de vue de Marine Louvet, 2021
<https://mater.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/quel-cirque/cahier/pointdevue>
- Dossier pédagogique, Malavida, 2017
[file:///Users/Corinthe/Downloads/Quel%20cirque%20!%20-%20Dossier%20p%C3%A9dagogique%20\(I\).pdf](file:///Users/Corinthe/Downloads/Quel%20cirque%20!%20-%20Dossier%20p%C3%A9dagogique%20(I).pdf)
- Cirque à l'école, Groupe EPS premier degré, Paris, 2020
https://pia.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2020-11/cirque_a_lecole-academie_de_paris.pdf
- Vive le cinéma d'animation tchèque, Fema la Rochelle, 2014
<https://festival-larochelle.org/edition/2014/texte/vive-le-cinema-danimation-tcheque/>
- Les arts du cirque, BNF-CNAC
<https://cirque-cnac.bnf.fr/>
- Les arts du cirque, 20 fiches repères, Julien Rosenberg
<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/Fiches-reperes/Arts-du-cirque>
- Beauté de l'éphémère, apologie des bulles de savon, Pierre Zaoui, Seuil, 2024
- Les bulles de savon, Jean Siméon Chardin, 1733



- Le cirque, Charles Chaplin, 1928
- La scène de la cage au lion, https://www.youtube.com/watch?v=_0a998z_G4g
- Le point de vue de Charles Tesson <https://elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-cirque/cahier/pointdevue#film>



- *Les horizons sauvages*, Brice Postma, Éditions MeMo, 2024



- *Cirkus*, Élisabeth Ivanovsky, Éditions MeMo, 2010

