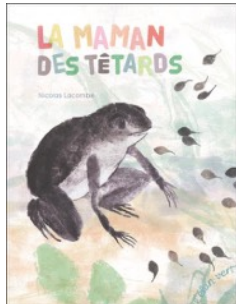


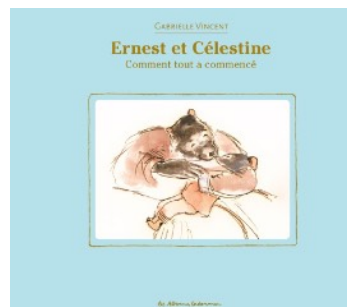
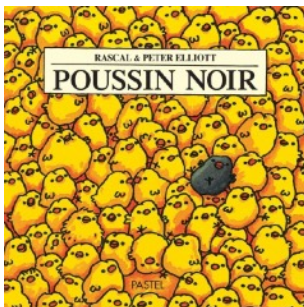
Biblio-filmographie

L'odyssée de Choum, Julien Bisaro, 2019

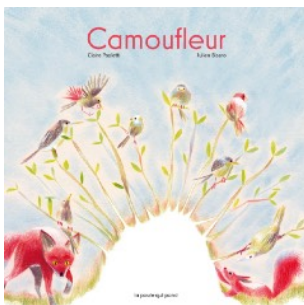
- *La maman des têtards*, Nicolas Lacombe, L'élan vert, 2017
- *Les têtards à la recherche de leur maman*, Te Wei, 1960
<https://www.youtube.com/watch?v=Cpspc7it3SY&t=165s>
- *Un peu perdu*, Chris Haughton, Éditions Thierry Magnier, 2011
- *Un peu perdu*, Hélène Ducrocq, 2017
- *De l'album jeunesse au cinéma d'animation et vice versa*, Marielle Bernaudeau, UPOPI
<https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/de-l-album-jeunesse-au-cinema-d-animation-et-vice-versa>



- *Le grand méchant renard*, Benjamin Renner, Patrick Imbert, 2017
- *Poussin noir*, Rascal, Peter Elliott, Pastel, 1997
- *Ernest et Célestine, Comment tout a commencé*, Les albums Casterman, 2021



- *L'attente*, Maïa Brami, Clémence Pollet, Éditions Hongfei, 2021
- *Camoufleur*, Claire Paoletti, Julien Bisaro, La poule qui pond, 2022
- *Une histoire (étonnante) Les oiseaux de Paradis*, David Marmor, 2020



- *Il faut le dire aux abeilles*, Sylvie Neeman, Nicolette Humbert, La joie de lire, 2011
- *Au revoir mésange*, Astrid Desbordes, Pauline Martin, Albin Michel Jeunesse, 2024

