

Le petit monde de Leo

Leo Lionni et Giulio Gianini
2015

« Pour ma part, j'ai eu l'intuition très tôt de ce pouvoir d'éveil que manifeste la poésie quand, enfant, j'écoutais subjugué un instituteur lire un poème de Ronsard ou de Rimbaud.

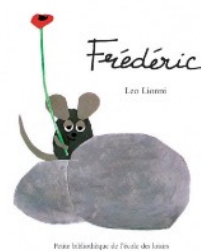
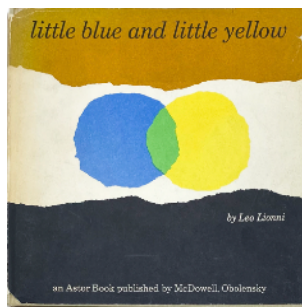
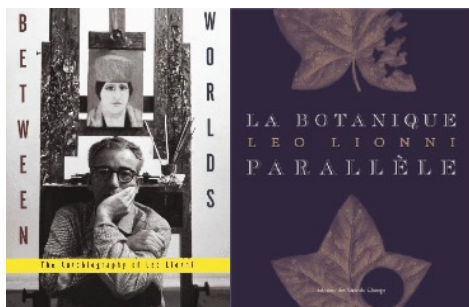
Ce n'est pas que je trouvais cela beau ou même émouvant : je sentais, dans cette parole étrange, mystérieuse, parfois incompréhensible, qu'on me parlait au plus profond, avec franchise, que se livrait soudain cette part cachée de la réalité que je pressentais sans y avoir accès.

Je sentais que la poésie augmentait ma perception du monde avant même de comprendre pourquoi. »

La vitamine P, Jean-Pierre Siméon,, Rue du Monde, 2012

Leo Lionni, entre deux mondes

- *Between Worlds: The Autobiography of Leo Lionni*, Alfred A. Knopf, 1997
- *La botanique parallèle*, Leo Lionni, Éditions des Grands Champs, 2013
- *Petit Bleu et Petit Jaune*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1970
- *Pilotin*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1973
- *Frédéric*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1975
- *Un poisson est un poisson*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1972
- *Cornelius*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1982 (absent du catalogue actuellement)
- *C'est à moi !*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1985 (absent du catalogue actuellement)
- *Le rêve d'Albert*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1992 (absent du catalogue actuellement)



D'une oeuvre à l'autre

- *La pie voleuse*, Emanuele Luzzati, Giulio Gianini, Maternelle au Cinéma
<https://mater.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-pie-voleuse>
- *Le lièvre et les lapins*, Timothée le Véal, L'école des loisirs, 2019
- *Fables de la Fontaine illustrées par Benjamin Rabier*, Tallandier, 1906
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65668792/f9.item>
- *Le livre des erreurs*, Gianni Rodari, Bruno Munari, Ypsilon, 2020
- *Ernest et Célestine*, Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier, 2012



- *La marche des fourmis*, Fedor Yudin, 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=Id0boDTjrU>
- *La promesse*, Jeanne Willis, Tony Ross, Gallimard Jeunesse, 2022
- *Deux amis*, Natalia Chernysheva, 2014
<https://vimeo.com/96794472>
- *Vole, vole Carole !*, Corey R. Tabor, 2022
- *Gare au monstre*, Sunghee Shin, Circonflexe, 2017
- *Le plus important c'est ...*, Antonella Abbatiello, miniedition, 2024



Une histoire de point de vue

- *Le petit curieux*, Eduard Manceau, Milan, 2014
- *7 souris dans le noir*, Ed Young, Milan, 2023
- *Regard libre*, Romain Delange, 2005
<https://www.youtube.com/watch?v=IBwfo4m7x-0&t=34s> (extrait)
- Série *L'art d'en parler - paroles d'enfants*, Grand Palais
https://www.youtube.com/playlist?list=PL9LWAQYUI74uHbz_PgGW5bflGetXCTrEn



Et aussi

- *Une poésie du vivant*, Anne-Sophie Lepicard, Nanouk maternelle
<https://mater.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-petit-monde-de-leo/cahier/pointdevue>
- Le site du distributeur, https://www.cinemapublicfilms.fr/films/le_petit_monde_de_leo/

Merci à Lisa, Claudine et Crystèle