

Contexte historique du film : la Prohibition



À la fin de la Première Guerre Mondiale, les États-Unis s'engagent dans une ère de modernisation et découvrent la société de consommation. L'âge d'or américain se caractérise par une croissance importante, par un développement de l'industrie et une immigration grandissante. De nombreux Irlandais et Écossais foulent le sol américain, et avec eux leur savoir-faire en matière de distillation. L'alcool se répand alors sur le territoire. Très vite, les partis conservateurs, très actifs, dénoncent les effets des boissons alcoolisées sur le comportement des hommes.



En janvier 1919, la Prohibition est instaurée aux États-Unis. Désormais, il est interdit de fabriquer, de vendre et d'acheter sur le territoire fédéral toutes les boissons qui contiennent plus de 0,5 % d'alcool. Cette mesure avait pour objectif de réduire la consommation d'alcool, les délits et la corruption.

Malheureusement, cette interdiction va être le point de départ d'un vaste marché de contrebande dirigé par une mafia italo-américaine naissante. C'est ainsi que des noms célèbres tels qu'Al Capone bâtirent des fortunes colossales.

Les contrebandiers vont rivaliser d'imagination pour cacher les distilleries, le trafic d'alcool dans des bâtiments abandonnés, au fond des bois.



Des cachettes ingénieuses dissimulent les bouteilles d'alcool : ici, une camionnette remplie de fausses briques.

Une distillerie au fond d'un bois



Des semelles trafiquées qui imitent les empreintes des animaux pour éviter de se faire suivre par la police



Bootlegger est un terme américain qui signifie « l'homme qui cache une bouteille dans sa botte » et désigne un contrebandier d'alcool (bière, rhum, vins et spiritueux).

La Prohibition prendra fin aux Etats-Unis en 1933.