

Paper Moon - Image ricochet

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-barbe-a-papa/ricochets#film>

1) **Projeter** les 2 photogrammes aux élèves.

De quoi s'agit-il ?

Les laisser réagir et faire du lien entre les deux films de la programmation :

Paper moon et Où est la maison de mon ami ?



2) Décrire et comparer

Plan général avec une grande profondeur de champ.

Que nous disent ces photogrammes de l'histoire ? En particulier, les détails tous petits (la voiture et Ahmad) dans cet immense paysage ?

Faire remarquer la direction de la route, du chemin : sinuosité

3) Interpréter

Prendre une route, c'est aller quelque part. Mais sait-on toujours ce que l'on va trouver au bout ?

Le chemin est-il facile, difficile, long, fatigant ?

Demander aux élèves de se mettre à la place de Mozes, d'Addie ou d'Ahmad : que pensent-ils de cette route ? où va-t-elle les mener ?

4) Représenter

Création personnelle : mettre à disposition des supports variés (différents formats), mobiliser des outils, des matériaux pour une intention particulière afin de représenter sa propre route qui s'intègre dans un paysage.

5) Mettre en résonance

Avec les œuvres de Grant Haffner

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-barbe-a-papa/kino/images#film>