

Les plans dans *Rio Grande* de John Ford (1950) :



gros plan



plan rapproché, poitrine



Plan américain



Plan moyen



Plan d'ensemble



Plan d'ensemble

" Les producteurs, dit-il, ne connaissent rien à la fabrication des films. Et c'est pour ça que je tourne mes films de façon telle qu'ils ne puissent être montés que d'une façon. Ils entrent dans la salle de montage et disent ; " Bon, collons un gros plan ici. " Mais il n'y en a pas. Je n'en ai pas tourné. " (Positif n°64/65, rentrée 1964).

<http://www.cineclubdecaen.com/realisat/ford/ford.htm>