

**«Les aventures du Prince Ahmed»**  
de Lotte Reiniger  
Cinéma Jean Vigo de Gennevilliers  
mercredi 9 janvier 2013

**1) Lotte Reiniger (1899-1981), une artiste singulière...**

« Quand j'allais à l'école, tous les enfants découpaient des silhouettes dans du papier et j'ai toujours adoré cela. Plus tard, j'ai eu la passion du théâtre et de donner des représentations... »

Plus tard, quand le cinéma est apparu, cela m'a emballée. A sept ans j'accompagnais ma grand-mère au cinéma. Je me souviens que ce qui m'enthousiasmait le plus à ce moment-là, c'était les petits films, les fantaisies de Georges Méliès... »

Extraits de l'interview de Lotte Reiniger par Léo Bonneville ( 1975)



Lotte Reiniger au travail avec Carl Kosh, Barthold Bartosh et Walter Ruttmann

**Découvrir l'oeuvre de Lotte Reiniger :**

- ✓ Ses courts-métrages, dont :

*Aladin et la lampe magique* (1954)

*Le cheval volant* (1954)

*Le calife cigogne* (1954)

- ✓ Un documentaire :

*L'art des silhouettes de Lotte Reiniger* par John Isaacs (1970)

- ✓ Une publicité pour Nivea :

*Le secret de la marquise* (1920)



<http://www.carlottavod.com/film-201-aventures-du-prince-ahmed-les.html>

<http://www.heeza.fr/fr/dvd-animation/1673-dvd-lotte-reiniger-the-fairy-tales-films.html>



## 2) L'art des silhouettes et du découpage...

...du ministre des finances de Louis XV à Michel Ocelot :

« D'abord, j'ai copié sur Lotte Reiniger, une cinéaste allemande qui a fait le premier long métrage en animation d'Europe, le Prince Ahmed, et c'est elle qui a eu l'idée d'utiliser le théâtre d'ombres à plat, image par image, au cinéma. Donc, j'ai copié sur elle, et aujourd'hui, et même au siècle passé, apparemment, je suis le seul à l'utiliser. Je pense que les gens ont un peu peur de cette simplification et de ce noir. Moi, j'ai pas peur et ça a une qualité poétique, stylisée, racée qui s'applique bien aux contes de fées. »

Extrait de l'interview de Michel Ocelot par Philippe Simon, 2011



Thomas Holloway, 1792



Nina à l'école maternelle...

Une sélection de courts métrages de Michel Ocelot :

- ✓ *La belle fille et le sorcier* (1992)
- ✓ *Prince et Princesse* (1989-2000)
- ✓ *Le Loup-Garou* (2010)
- ✓ *L'écolier Sorcier* (2010)
- ✓ *La fille-biche et le fils de l'architecte* (2011)



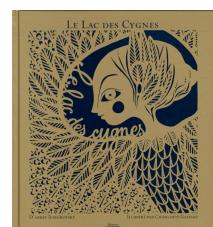
Et aussi : [R] de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin (2011)

<http://www.nicolasbianco.fr>



Et du côté des albums :

- ✓ Plusieurs titres de Michel Ocelot chez Nathan et au Seuil.
- ✓ *La nuit des cages* de Simon Hureau et Rascal (2007)
- ✓ *Le petit chaperon rouge* de Charles Perrault et Clémentine Sourdais (2012)
- ✓ *Pleine Lune* d'Antoine Guilloppé (2010)
- ✓ *Le lac des cygnes* d'après Tchaïkovsky et illustré par Charlotte Gastaut (2012)



### 3) Les Mille et une nuits en image :

«La vérité ne se trouve pas dans un seul rêve mais dans beaucoup de rêves»

Extrait du film «Les Mille et une nuits» de Pasolini



Manuscrit arabe des Mille et une nuits  
milieu du XVI siècle, université de Manchester

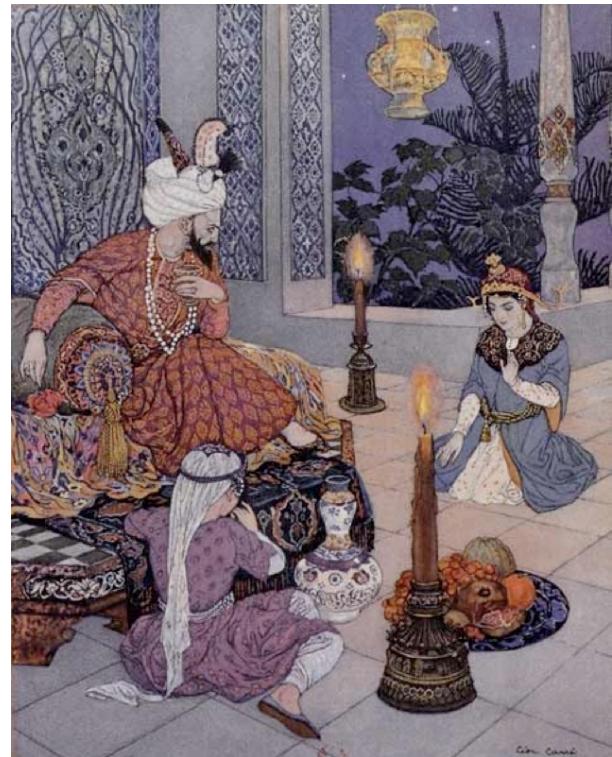
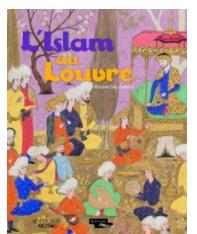
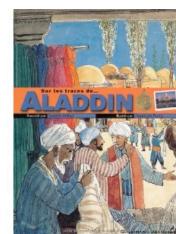
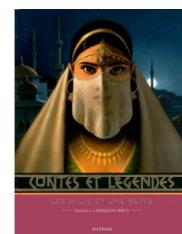
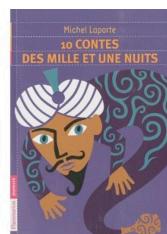
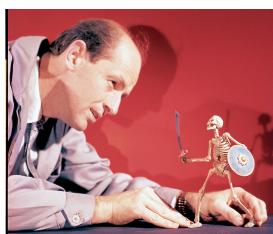


Illustration des Mille et une nuits par Léon Carré  
1929, © BNF

- ✓ *Le palais des Mille et Une nuits*, Georges Méliès (1905)
- ✓ *Aladin et la lampe merveilleuse*, Dave Fleischer (1939)
- ✓ *Le septième voyage de Sinbad*, Nathan Juran (1958)  
avec Ray Harryhausen aux effets spéciaux
- ✓ *Aladin et la lampe merveilleuse*, Jean Image, (1969)



- ✓ *10 contes des mes mille et une nuits*, Michel Laporte (2000)
- ✓ *Les mille et une nuits*, Gudule et François Roca (2012)
- ✓ *Sur les traces de ... Aladdin*, Thierry Aprile et François Place (2001)
- ✓ *Le cheval volant*, Jihad Darwiche et Françoise Joire (2008)

#### A voir ...

- ✓ Exposition «les mille et une nuits» à l'Institut du Monde Arabe ( jusqu'au 28 avril 2013)
- ✓ Département «les arts de l'Islam» au Louvre  
Album photo sur les lampes : <http://lafilledecorinthe.com/wordpress/mes-albums/>
- ✓ *L'Islam au Louvre*, Rosène Declémenti (2012)

#### 4) de métamorphose en métamorphose :

Comparer le duel des magiciens [0.51.34] au duel des sorciers dans *Merlin l'Enchanteur*.



Les extraits :

[http://www.lottereiniger.de/filme/prinz\\_achmed\\_filmausschnitt.php](http://www.lottereiniger.de/filme/prinz_achmed_filmausschnitt.php)

[http://www.dailymotion.com/video/x7ifve\\_merlin-l-enchanteur-duel-de-sorcier\\_shortfilms#.UObIPKWnqQs](http://www.dailymotion.com/video/x7ifve_merlin-l-enchanteur-duel-de-sorcier_shortfilms#.UObIPKWnqQs)

Découvrir d'autres métamorphoses :

✓ Sur les plaques des lanternes magiques

[http://www.laternamagica.fr/resultat.plaques.php?collection=Plaques+anim\\_%E9es&theme=m%E9tamorphose&nom\\_serie=&type\\_animation=](http://www.laternamagica.fr/resultat.plaques.php?collection=Plaques+anim_%E9es&theme=m%E9tamorphose&nom_serie=&type_animation=)

✓ *Histoire d'un prince devenu borgne et mendiant*, Florence Mialhe (1996)

Extrait du duel entre la princesse et le génie

✓ *Bisclavret*, Emilie Mercier (2011)



Rechercher des films qui contiennent des métamorphoses :

Le voleur de Bagdad- La belle et la bête- Les aventures de Pinocchio- Alice- Jason et les Argonautes- Le voyage de Chihiro- Princes et Princesse- Les enfants loups, Ame et Yuki ...

✓ *Le cinéma d'animation, collection Eden Cinéma*, Huet et Lemouland (2005)



✓ *Les métamorphoses d'Aladin ou comment il fut passé au caviar*, Bernard et Martin (2006)

