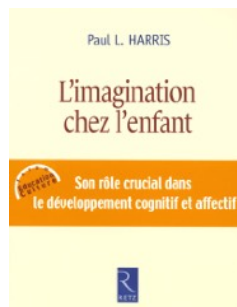


Pour aller plus loin ...

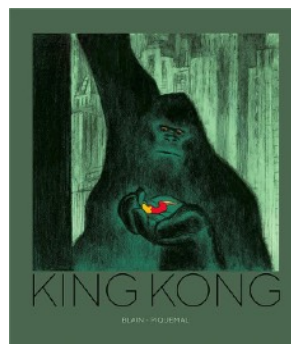
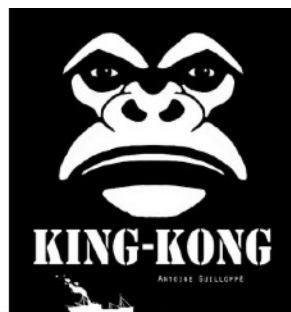
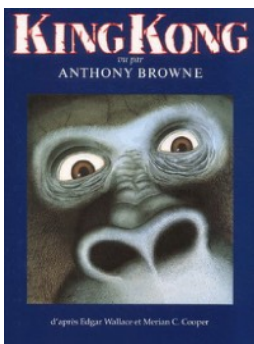
La peur et les émotions « fictionnelles » ...

- *10 minutes de vie*, Herz Frank, 1978
- *Les Trois brigands*, Hayo Freitag, 2007
- *L'imagination chez l'enfant*, Paul L.Harris, Retz, 2007
- *Même pas peur !*, collectif, Gallimard Jeunesse, 2012
- *La peur, le chagrin et le jeune lecteur*, Annie Rolland, 2012
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/la-peur-le-chagrin-et-le-jeune-lecteur>
- *Cannes est fini, à quand un baptême de cinéma ?*, Serge Tisseron, 2014
<https://sergetisseron.com/blog/cannes-est-fini-a-quand-un-bapteme/>
- *Les émotions de la fiction*, Vincent Joue dans *Vivre comme on lit, Hommages à Philippe Chardin*, PUF, 2018
<https://books.openedition.org/pufr/9912?lang=fr>



King Kong, Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsasck, 1933

- *Cahier de notes sur ...*, Charles Tesson, 2008
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/king-kong/cahier/auteur#film>
- *King Kong : du monstre comme dé-monstration*, Roger Dadoun, 1972
https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1972_num_8_4_1061
- *King Kong*, Anthony Browne, Kaléidoscope, 1995
- *King Kong*, Antoine Guillopé, Gautier-Languereau, 2015
- *King Kong*, Blain-Piquemal, Robinson, 2019
- *King Kong*, Fred Bernard, François Roca, Albin Michel Jeunesse, 2020



Max et les Maximonstres, Spike Jonze, 2009

- Cahier de notes sur ..., Raphaëlle Pireyre, 2017
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/max-et-les-maximonstres>
- *Max et les Maximonstres*, Maurice Sendak, L'école des loisirs, 1967
Titre original, *Where the wild things are*, 1963
- *Le Maxilivre hommage à Maurice Sendak*, Collectif, Little Urban, 2016
- *Max et les Maximonstres a 50 ans*, Collectif, BNF, 2014
- *Les Maximonstres, L'île aux monstres*, Dave Eggers, Au diable Vauvert, 2009
- *Conte de celui qui s'en alla habiter avec sa peur : à propos du film de Spike Jonze*, Guillaume Dulong, 2013, <https://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/max-et-les-maximonstres-50-ans-r-ception-et-influence-des-oeuvres-de-maurice-sendak>
- Interview de Spike Jonze, Dazed & Confused, 2009
<https://www.dazeddigital.com/artsandculture/article/13407/1/rip-maurice-sendak-2009-interview-by-spike-jonze>



Shopping, Vladilen Vierny, 2013

- Cahier de notes sur le programme *Même par peur*, Julien Marsa, 2019
- Ressources sur le film, Le Kinéscope, <https://www.lekinoscope.fr/tous-les-courts-metrages/shopping>
- Vladilen Vierny, Cannes 2013, Cinéfondation, <https://www.youtube.com/watch?v=OirJu9E9KSM>

Pierre-Luc Granjon :

- *Petite escapade*, Pierre-Luc Granjon, 2001 dans le programme *Petites Z'escapades*
- *Le loup blanc*, Pierre-Luc Granjon, 2006 dans le programme *Pierre et le loup*
- *La grosse bête*, Pierre-Luc Granjon, 2013 dans le programme *Même pas peur*
- *Le chien*, Pierre-Luc Granjon, 2018 <https://vimeo.com/274066309>
- *Les bottes de la nuit*, Pierre-Luc Granjon, 2024
- Master class de Pierre-Luc Granjon, enfant(s) rêveur(s) FNFA 2024
<https://www.youtube.com/watch?v=kMLfZaAeEAo&t=1s>
- *La petite coccinelle regarde et écoute : une forêt d'épingles*, Margot Grenier, Little KMBO, 2024
<https://www.youtube.com/watch?v=BF1jqX6Mss8>

