

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary, Christophe Lambert, Bayard Jeunesse, 2020

L'étape suivante de mon plan, c'est d'apprendre à faire du cheval. Chaque nuit, qu'il vente ou qu'il pleuve, j'essaie de monter Jambon. Là encore, c'est pas évident. Je dois m'aider de la chaise (décidément, elle m'aura servi, celle-là) pour grimper sur le dos de notre jument. Une fois que je suis en place, la partie est encore loin d'être gagnée. Je dirais même que les difficultés ne font que commencer. Essayez de tenir à cheval avec une robe, vous m'en direz des nouvelles ! D'autant plus que Jambon ne me fait pas de cadeaux. Dès qu'elle accélère un peu, je glisse et tombe. Et c'est comme ça pendant des semaines !

Un jour, il me vient une idée. Je me glisse à l'arrière du chariot pendant que papa est endormi, et j'ouvre notre vieille malle à vêtements. Dedans, il y a plein de choses, mais je sais ce que je cherche : le pantalon en toile de mon père ! Je l'enfile en jetant des coups d'oeil à droite et à gauche. J'ai le cœur qui bat et la trouille de me faire surprendre. Le pantalon est trop large (je flotte dedans !) et trop long. Il fallait s'y attendre. Une ceinture bien serrée vient à bout du premier problème. Le second est plus compliqué à résoudre. Dès que j'ai une minute à moi, je sors un fil et une aiguille et je fais un ourlet en bas du pantalon. Une fois n'est pas coutume, je suis motivée pour la couture. C'est du travail grossier (maman aurait cousu ça beaucoup mieux que moi), mais tant pis, je ne cherche pas à faire joli. Tout ce que je veux, c'est ne pas me prendre les pieds dans le tissu quand je marche.

Vient le grand jour, ou plutôt le grand soir, où je peux essayer de monter à cheval avec le pantalon ajusté à ma taille. C'est quand même bien plus pratique.

- Yahaaa !

La jument part au galop et je dois m'accrocher pour ne pas être désarçonnée. Je sens les muscles de Jambon qui roulent entre mes cuisses. Je sens les vibrations du galop et la vitesse fait danser mes cheveux dans le vent. Quel bonheur ! Je me renverse en arrière sans lâcher les rênes et regarde les étoiles. Je suis bien ici et maintenant. J'ai l'impression d'être reliée à la terre qui tremble sous moi, au ciel qui me domine, bienveillant. J'ai l'impression d'avoir trouvé ma place en ce bas monde et de ne faire plus qu'un avec l'univers !

Chapitre 6, pages 50, 51, 52 et 53