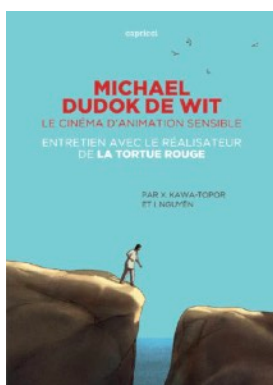


Les aventuriers, pour aller plus loin ...

Le moine et le poisson, Michael Dudok de Wit, 1994

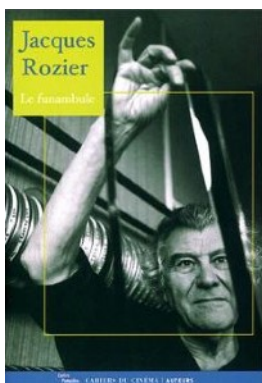
- *Michael Dudok de Wit, le cinéma d'animation sensible...*, Xavier Kawa-Topor, Ilan Nguyễn, capricci, 2019
- *Un jeu entre ombre et lumière*, entretien avec Michael Dudok de Wit, Alexis Hyaumet, dans *Revus & Corrigés* n° 15, pages 90 à 95, 2022
- Réflexions sur le temps et sur l'atemporalité, Michael Dudok de Wit, dans *BlinkBlank*, N° 1, pages 137 à 140
- *Le moine et le poisson de Michael Dudok de Wit*, Donald James, Bref Cinéma, 2016
<https://www.brefcinema.com/actualites/cahier-critique/le-moine-et-le-poisson-de-michael-dudok-de-wit>
- *La Folia*, Corelli, sonate pour violon, Op 5-N° 12, 1700
[youtube.com/watch?v=cBoAmQl2Kgc](https://www.youtube.com/watch?v=cBoAmQl2Kgc)
- Court discours *Le moine et le poisson*, Serge Besset, Mèche courte, 2015
<https://vimeo.com/127575305/ac4cb1e9b8>



Rentrée des classes, Jacques Rozier, 1955

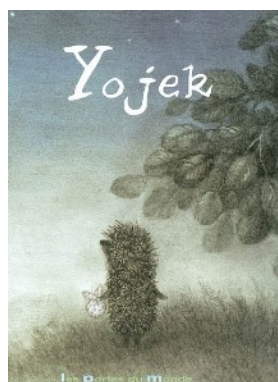
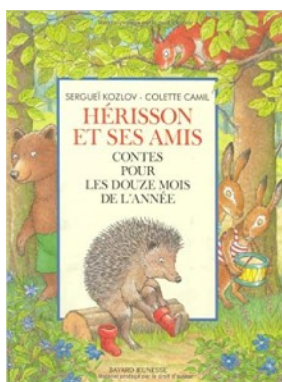
- *Jacques Rozier le funambule*, sous la direction d'Emmanuel Burdeau, Cahier du Cinéma / Centre Pompidou, 2001
- *Portrait Rozier sauvage*, Didier Péron, Libération, 1996
https://www.liberation.fr/portrait/1996/10/30/retour-sur-le-cineaste-jacques-rozier-au-moment-ou-ressort-du-cote-d-orouet-et-quelques-autres-films_185602/?redirected=1
- *Qui êtes-vous Jacques Rozier ? un portrait sonore de Jacques Rozier, cinéaste de la Nouvelle Vague*, Serge Toubiana, France Culture, 2003
Rentrée des classes : 7'20 - 9'50
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/surpris-par-la-nuit-08-09/jacques-rozier-je-n-ai-pas-envie-d-etre-dans-la-norme-c-est-peut-etre-un-peu-orgueilleux-2018741>
- *Entretien avec le cinéaste Jacques Rozier*, Michel Ciment, France Culture, 1996
Rentrée des classes : 10'45 - 12'10
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/projection-privee/jacques-rozier-j-ai-ete-tres-frappe-par-le-neorealisme-italien-et-j-avais-envie-de-faire-la-meme-chose-9717828>
- *L'homme et son désir*, Darius Milhaud, 1921
<https://www.youtube.com/watch?v=TmkRzEHUc7k&t=155s>
Extrait : 1'48
- *Concerto Grosso n°8*, Arcangelo Corelli, 1714
<https://www.youtube.com/watch?v=p2C5mC4y-tk&t=941s>
- Dossier pédagogique, CinEd, https://cined.eu/back-office/uploads/french_1b96f59a86.pdf

- 5 films de Jacques Rozier sur la plateforme *Henri* de la cinémathèque française.
<https://www.cinematheque.fr/henri/#jacques-rozier>
- *Laurel et Hardy au Far West* (*Way Out West*), James W. Horne, 1937



***Le Hérisson dans le brouillard*, Youri Norstein, 1975**

- *Hérisson et ses amis*, Serge Kozlov, Colette Camil, Bayard Jeunesse, 1999
- *Yojek*, Serge Kozlov, Youri Norstein, Francheska Yarusova, Les Portes du monde, 2002
- *Le cinéma d'animation en cent films*, Xavier Kawa-Topor, Philippe Moins, capricci, 2016
- *Voir le brouillard de l'intérieur, une poétique de la matière et du récit dans *Le Hérisson dans le brouillard* de Youri Norstein*, Sophie Lécole Solnychkine, Slovo vol 48/49, 2019
<https://slovo.episciences.org/5232/pdf>
- Extraits de *La Neige sur l'herbe* de Youri Norstein, Slovo vol 48/49, 2019

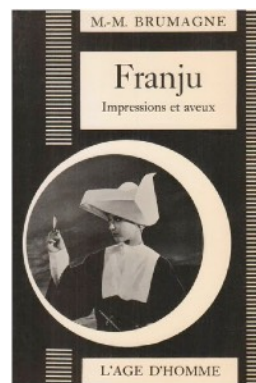


<https://slovo.episciences.org/5243/pdf>

***La première nuit*, Georges Franju, 1958**

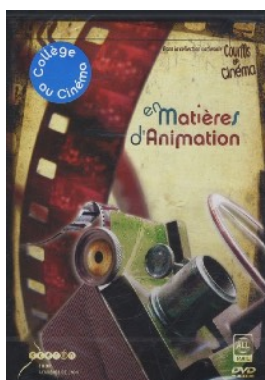
- *Georges Franju, le dictionnaire d'une vie*, Frantz Vaillant, Marest Éditeur, 2019
- *Georges Franju par Georges Franju*. Roxane Hamery dans *Le Mystère Franju* CinémAction-Édition Corlet, 2011
- *Georges Franju : impressions et aveux*, Marie-Magdeleine Brumagne, L'Âge d'homme, 1977
- *Noir et blanc : le réel précisé de Georges Franju*, Éric Thouvenel, 2015
<https://books.openedition.org/pur/2129>
- *Profil de Georges Franju dans l'émission Connaître le cinéma* de Philippe Esnault et Jean Mitry, 1969
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/georges-franju-chez-mauriac-le-personnage-le-plus-indigne-est-le-personnage-de-l-homme-qui-croit-7857563>
- *Georges Franju, le visionnaire*, André S. Labarthe, 1997
<https://www.youtube.com/watch?v=XVvaDnTqr98>

- *Le métro*, Georges Franju, Henri Langlois, 1934
<https://www.youtube.com/watch?v=jStlrFUws5Y&t=14s>
- *La tête contre les murs*, Georges Franju, 1958
<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/la-tete-contre-les-murs-de-georges-franju>
- *Le mythe d'Orphée dans les arts et en musique*, Antoine Mignon, Philharmonie de Paris
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/contexte-le-mythe-d-orphee-dans-les-arts-et-en-musique.aspx>
- *Enfants de la grande ville et enfants des bidonvilles*, Seine-Saint-Denis, la mémoire et les images, périphérie cinéma documentaire,
<https://www.peripherie.asso.fr/seine-saint-denis-memoire-et-images/une-histoire-sociale-de-la-seine-saint-denis/enfants-de-la-grande-ville-et-enfants-des-bidonvilles/>
- 4 musiques de *La première nuit*, Georges Delerue,
<https://soundcloud.com/georges-delerue/lattrait-du-monde-sous-terrain?in=georges-delerue/sets/la-premiere-nuit>



***Le jardin*, Marie Paccou, 2003**

- *À travers la fenêtre*, Anne Charvin, point de vue sur le programme *Le temps qu'il fait* qui contient le court métrage *Le jardin* de Marie Paccou
<https://www.passeursdimages.fr/sites/default/files/2021-01/Le%20temps%20qu%27il%20fait%20point%20de%20vue.pdf>
- Courts de cinéma : en matières d'animation, DVD Canopé-CRDP 2007
Extrait sur la peinture animée avec Florence Miaihle
<https://www.dailymotion.com/video/xbd5iy>
- *Peinture sur verre*, 24 idées /seconde, Éric Barbeau, ONF, 2006
https://www.nfb.ca/film/24_idees_seconde_peinture_sur_verre/
- Flip-books, Marie Paccou, 2017
<https://vimeo.com/206536462>
- Femmes d'Anim, <http://femmesdanim.fr/>



Et aussi ...

- *La définition introuvable*, François Thomas, 2015
<https://books.openedition.org/pur/2098>
- *Souvenirs d'un rite : les sept genres du documentaire et le « petit film »*, Michel Cieutat, 2015
<https://books.openedition.org/pur/2100>
- *Structures du court métrage français, 1945-1958*, Jean-Pierre Jeancolas, 2015
<https://books.openedition.org/pur/2102#ftn7>
- *Court métrage et éducation au cinéma*, L'agence du court métrage, 2018
<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/NT-guide-court-metrage-et-education-au-cinema--informations,-reflexions-et-conseils-pratiques-22964-16091.pdf>
- *Grammaire de l'imagination*, Gianni Rodari, Rue du monde, 2010
- *L'hypothèse cinéma*, Petit traité de transmission du cinéma à l'école et ailleurs, Alain Bergala, Petite bibliothèque de Cinéma, 2002
- *Manières d'être vivant*, Baptiste Morizot, Actes Sud, 2020
- *Apprendre à voir*, Le point de vue du vivant, Estelle Zhong Mengual, Actes Sud, 2021
- *Ethnographies des mondes à venir*, Philippe Descola, Alessandro Pignocchi, Seuil, 2022



- *Robinson*, Peter Sís, Grasset Jeunesse, 2017
- *Cap !*, Loren Capelli, Editions courtes et longues, 2019
- *Un grand jour de rien*, Beatrice Alemagna, Trapèze, Albin Michel, 2016
- *Le jour où le grand chêne est tombé*, Gauthier David, Marie Caudry, Thierry Magnier, 2017
- *Zooptique*, imagine ce que les animaux voient, Guillaume Duprat, Seuil Jeunesse, 2013
- *Biomimétisme, la nature comme modèle*, Emmanuelle Walker, Séraphine Menu, La Pastèque, 2019

