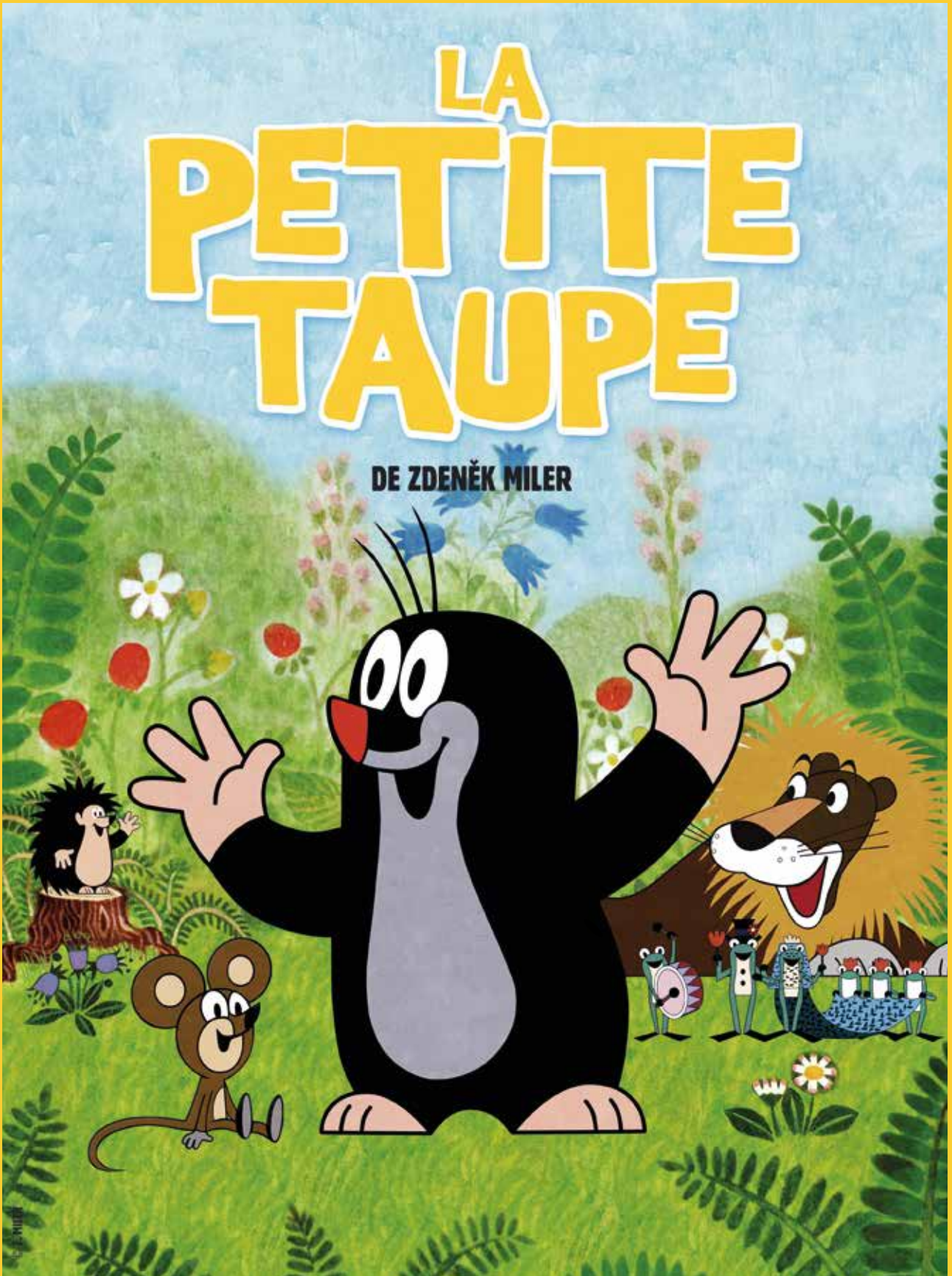


FICHE FILM

PS
MS
GS

LA PETITE TAUPE

DE ZDENĚK MILER



ENFANCES
AU
CINÉMA



© Les Films du Préau

"LA PETITE TAUPE"

Programme de 6 courts métrages
 Réalisé par Zdeněk Miler
 47 minutes • 1968-1975
 Tchéquie
 Sonore • Couleurs • Sans dialogues

L’AFFICHE DU FILM

- › Quels animaux pouvez-vous reconnaître sur cette affiche ? Que font-ils ?
- › Les personnages ressemblent-ils à de vrais animaux ?

LE PERSONNAGE

La petite taupe est née dans les années 1950, sous le crayon du peintre et illustrateur Zdeněk Miler. Il est très vite devenu le personnage le plus populaire du dessin animé tchèque. C'est pour répondre à une commande que Zdeněk Miler se met à chercher un personnage sympathique et peu représenté dans d'autres dessins animés pour expliquer aux enfants la fabrication de la toile de lin. En se baladant en forêt, il trébuche sur une taupinière... Il a trouvé son personnage ! En revanche, il lui faudra plusieurs mois de travail pour lui donner forme et s'éloigner un peu de l'animal, qui n'est en réalité pas aussi mignon que la petite taupe.

DIFFUSION

Les aventures de la petite taupe ont été diffusées entre 1957 et 2022 à la télévision, sous forme de série animée. Après un lancement en Tchéquie, la série fut diffusée en Allemagne, en Pologne et au Japon, avant d'être vendue dans plus de 80 pays. Le fait que le personnage ne parle qu'en de courtes exclamations a facilité cet essor à l'étranger. Ce sont d'ailleurs les filles du réalisateur qui prêtent leurs voix à l'animal.

LE RÉALISATEUR

Zdeněk Miler est né en 1921 à Prague. Il a suivi les cursus de l'École des arts graphiques puis de l'École supérieure des Arts de la capitale tchèque. C'est en 1942 qu'il démarre sa carrière d'animateur, de scénariste, de plasticien et de metteur en scène. Bien qu'il ait réalisé plusieurs films, notamment dans les années 1970 avec pour héros un criquet, c'est avec le succès du personnage de la petite taupe, dont il imagine plus de 40 aventures, qu'il gagne une renommée internationale.

RÉSUMÉ :

La petite taupe vit dans la forêt avec de nombreux animaux. Lorsqu'elle s'embarque dans de nouvelles aventures, c'est toujours avec l'aide de ses amis.

- La petite taupe et l'étoile verte*
- La petite taupe et la radio*
- La petite taupe au zoo*
- La petite taupe peintre*
- La petite taupe et le bulldozer*
- La petite taupe photographe*

LES THÈMES

◆ La nature

La petite taupe vit au milieu de la forêt. Elle est entourée de nature et d'autres animaux sauvages. Dans l'épisode avec la radio, elle dérange tout son voisinage avec ce nouvel outil qui perturbe la tranquillité des lieux : le lapin a disparu de son terrier, les oiseaux ont arrêté de chanter, les grenouilles ont déserté la mare... Seule la petite taupe apprécie ce bruit assourdissant qui sort de l'appareil. La vie reprend son cours uniquement quand la radio s'éteint et que le silence revient dans la forêt. Dans l'épisode du bulldozer, c'est cette fois la petite taupe qui prend soin de la nature et dévie la route de la machine pour épargner son habitat. Même quand la nature n'est pas détruite, mais simplement modifiée, arrangée, comme dans l'épisode *La petite taupe peintre*, elle reprend le dessus et la pluie lave les arbres de toute trace de peinture pour leur redonner leur vraie couleur.

◆ L'entraide

Dans chaque aventure de la petite taupe, les animaux ont besoin les uns des autres. Dans l'épisode de l'étoile verte, la petite taupe a besoin d'aide pour que sa pierre précieuse rejoigne les étoiles. À son tour, la petite taupe soulage le lion de sa rage de dent au zoo et c'est encore elle qui souhaite photographier les familles autour d'elles et décide finalement de les dessiner pour leur offrir un joli souvenir.

MOTS-CLÉS

NATURE • AMITIÉ
 ANIMAUX • ANIMATION • DIVERSITÉ