

La belle et la bête, Jean Cocteau, 1946

La scène des draps, photographies de plateau réalisées par Aldo Graziati



"Je dois m'occuper de tout, épingler le linge, nouer les perches, trouver les volailles et les pousser dans le décor, construire des ruelles de draps et tendre les découvertes. On n'imagine pas ce que c'est en 1945 de louer douze draps supplémentaires. Roger Rogelys, le régisseur, m'en découvre neuf à grand'peine. J'en avais six ».

Jean Cocteau, *La Belle et la Bête*, journal d'un film

