

Billy Elliot, Stephen Daldry, 2000
Le montage alterné

Le montage alterné se caractérise par le va-et-vient entre deux ou plusieurs actions, généralement simultanées, qui se déroulent dans des lieux différents.

Les mouvements de Billy se raccordent avec le reste de sa famille. On peut penser que les différentes actions sont simultanées. Ils semblent tous écouter la même musique *I Love to Boogie* au même moment.

