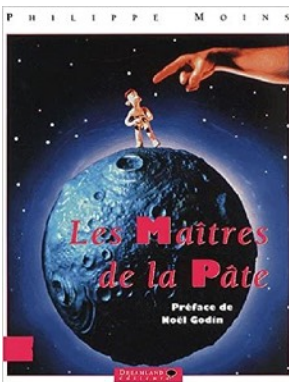


Chicken Run

Nick Park, Peter Lord, 2000
Aardman Animation

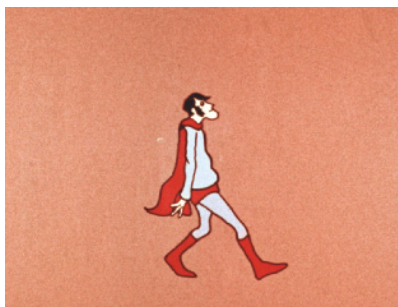
Le cinéma en volume et la pâte à modeler

- *Les maîtres de la pâte*, Philippe Moins, Dreamland, 2001
- *Petite histoire de la pâte à modeler sur écran*, Ursula Michel, 2015
<https://www.slate.fr/story/101359/histoire-pate-modeler-cinema-claymation>
- *The Sculptor's Nightmare*, Wallace McCutcheon, 1908 <https://www.loc.gov/item/99407360>
- *Animated Putty*, Walter R. Booth, 1911 <https://www.youtube.com/watch?v=pOrinnOykOM>
- *Claytown*, Max Fleisher, 1924 <https://www.youtube.com/watch?v=FGx3ZsqvG8Q&t=3s>
- *The Penwiper*, Joseph Sunn, 1926 <https://archive.org/details/Penwiper1926>
- *Gumbasia*, Art Clokey, 1953 <https://archive.org/details/Gumbasia>
- *Clay or The Origin of Species*, Eli Noyes, 1965 https://www.youtube.com/watch?v=KL75tay_Qow



Du côté des studios Aardman

- *Aardman, l'art qui prend forme*, Art Ludique le musée, 2015
- *Aardocs The early day*, 2010 <https://www.youtube.com/watch?v=oz-oXyYmlcc>
- *Aardocs The birth of Morph*, 2010 <https://www.youtube.com/watch?v=fbGS4IEwfPs&t=20s>
- *Aardocs Making feature films*, 2010 <https://www.youtube.com/watch?v=Ctb4aDdsxB8>
- *Morph gets a blue Peter Badge*, 1981 www.youtube.com/watch?v=EWICAJpfzeA
- *A Grand Night In: The Story of Aardman (Au cœur de l'animation Aardman - de la pâte à modeler à Wallace et Gromit)*, Richard Mears, Merlin Crossingham, 2015 <https://www.dailymotion.com/video/x6d1xlk>
- *The Amazing Adventures of Morph, Grandmorph's home movies*, saison 1, épisode 24, 1981 <https://www.youtube.com/watch?v=HzOiyVvxU0c&t=2s>
- *Première apparition à la TV de Chas*, 1979 <https://www.youtube.com/watch?v=hEl72Vpp87g&t=2s>

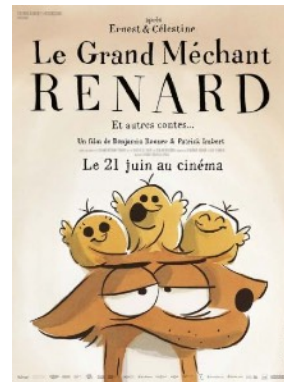
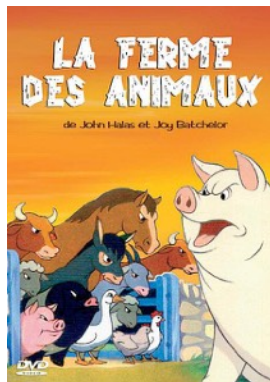


- *Sledgehammer*, Peter Gabriel, 1986 <https://www.youtube.com/watch?v=OJWJE0x7T4Q>
- *Sales Pitch*, Peter Lord, David Sproxton, 1983
- *Une grande excursion*, Nick Park, 1989

- *Creature Comforts*, Nick Park, 1989 <https://www.youtube.com/watch?v=-F4OVFUiM7k>
- *Adam*, Peter Lord, 1991

D'une référence à l'autre ...

- *Stalag 17*, Billy Wilder, 1953
- *La Grande Évasion*, John Sturges, 1963
- *La ferme des animaux*, George Orwell, 1945
- *La ferme des animaux*, John Halas, Joy Batchelor, 1954
- *The Borrowers (Les chapardeurs)*, Mary Norton, 1952
- *Arrietty, le Petit Monde des Chapardeurs*, Hiromasa Yonebayashi, 2010
- *Fantastic Mr. Fox*, Wes Anderson, 2009
- *Le grand méchant renard*, Benjamin Renner, Shampooing, 2015
- *Le grand méchant renard et autres contes...*, Benjamin Renner, Patrick Imbert, 2017



Des ressources

- Dossier pédagogique, Thierry et Jean Méranger, CNC https://www.cnc.fr/documents/36995/145981/DM_Chicken_Run_web-opt.pdf/1b1db594-c1e3-1cf3-39ed-e4858dd492c5
- *Chicken Run*, Transmettre le cinéma, Collège au cinéma 2020-21 <http://transmettrelecinema.com/film/chicken-run/>
- *Stop-Motion, un autre cinéma d'animation*, Xavier Kawa Topor, Philippe Moins, capricci, 2020
- 17- Aardman et le renouveau de l'animation britannique, 1978-2000
- 19- Aardman à l'abordage des longs
- Sur le doublage en français, 2000 <https://www.youtube.com/watch?v=5G0J0x9y45A&t=1026s>
- 2^e Guerre Mondiale-Tunnels de guerre, la grande évasion #1 et #2, RMC, 2017 <https://www.dailymotion.com/video/x5gqudj>, <https://www.dailymotion.com/video/x5go08j>
- *Les opérations les plus extraordinaires de la seconde guerre mondiale*, Claude Quétel, Perrin, 2022

