

## Debbie et Billy

Debbie m'est tombée dessus l'autre jour en revenant de l'école.

- Il y a plein de garçons qui font de la danse classique, tu sais Billy.
- Tu parles ! Et qui, par exemple ?
- Pas dans le coin, mais je te jure qu'il y en a.
- C'est des pédés.
- Pas forcément, elle a répliqué.

On était arrivés en haut de la colline. De là-haut, on voit la mine. Tout autour, il y avait des tas et des tas de mineurs et de flics. Leurs boucliers brillaient au soleil. Il y en avait même à cheval. C'était l'heure du changement d'équipe.

- Prends Wayne Sleep, par exemple, c'est pas un pédé.
- Mouais, il m'a quand même l'air un peu efféminé.

On entendait comme un roulement de tambour qui venait d'en bas. J'ai jeté un oeil. C'était les flics qui tapaient sur leur bouclier avec leur matraque.

- On dirait des Zoulous, tu trouves pas ?
- Ouais, c'est vrai.

Ils étaient déjà des milliers et il en arrivait encore. Les camionnettes surgissaient de partout comme des lions en chasse. Ou plutôt des vautours. Il y en a une qui est passée devant nous. À l'intérieur, les policiers nous regardaient.

Debbie a insisté :

- Il est sacrément musclé.
- Qui ça ?
- Wayne Sleep. C'est un vrai sportif.
- Je te parie qu'il ne pourrait pas battre Daley Thompson.
- Peut-être pas au sprint, mais en endurance, oui. Allez, t'as qu'à venir la prochaine fois. Juste pour regarder.
- Il faut que j'aille à la boxe, je t'ai dit.
- Comme tu veux.

Elle a pris le chemin de chez elle. Elle habite de l'autre côté de la ville. Là où il y a de grandes maisons avec des jardins. Le coin bourge, quoi.

Avant de partir, elle s'est retournée.

- Salut, alors.
- Ouais, salut.

Et elle s'est éloignée. Moi, je suis resté à regarder la mine. Les gars du piquet de grève se sont mis à siffler les policiers qui tapaient sur leur bouclier. Quel boucan ! D'accord, c'était la guerre, mais vous savez quoi ? On aurait dit un film de Fred Astaire. Je suis sûr que je ferais un super metteur en scène.

À part moi, personne n'aurait l'idée de faire une comédie musicale avec des policiers comme ça, hein ? J'ai commencé à taper du pied en chantant... *High Hat*.

*Billy Elliot*, Melvin Burgess, Gallimard Jeunesse, 2001 Pages 39-40-41

Pédé : familier et injurieux, homosexuel

Efféminé : dont l'allure, le comportement évoquent ceux qu'on prête traditionnellement aux femmes