

Jiburo (Sur le chemin de la vie)

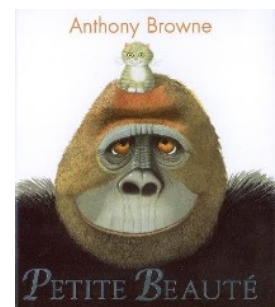
Lee Jung-hyang, Corée, 2002

Pour en savoir plus sur le film ...

- ▶ Cahier de notes, Nanouk, <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/jiburo/cahier/>
- ▶ Dossier de presse du distributeur *Les films du Préau*, <https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=ji>
- ▶ *Grand-mère sait faire de bons sushis*, Sophie Labeille, Critikat, 2005
<https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/jiburo/>
- ▶ Télédoc, *Jiburo, 2006-2007* https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/mire__teledoc_jiburo.pdf
- ▶ Présentation du film, École et Cinéma 95, 2013
https://webtv.ac-versailles.fr/spip.php?page=iframe-video&id_article=907&largeur=560&hauteur=315

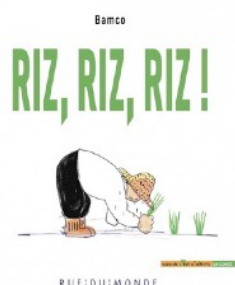
Le langage des signes ...

- ▶ *Mon premier cours de langue des signes*, Folimage, Signes de sens, 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=laTuEg45iqU>
- *Les histoires à mimer, Dans la peau du loup*, Fanny Maugard, Éditions Signe de Sens, 2014
- ▶ Dictionnaire LSF, <https://dico.elix-lsf.fr/>
- *Clé à Molette et Jo*, Stéphane Piera, 2015 (*Les Petits explorateurs*)
- *Petite beauté*, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2008
- ▶ *Les célèbres images de Koko, le gorille qui parlait la langue des signes*, Le Monde, 2018
<https://www.youtube.com/watch?v=fRlUPjpcSqM>



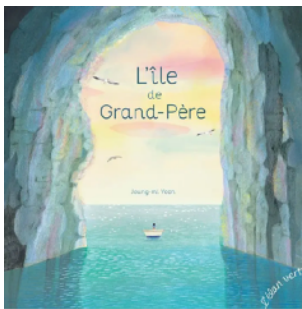
Chanter et jouer en coréen ...

- ▶ *Les onomatopées coréennes : une richesse linguistique*, Patrick Maurus, Canal U, 2015
<https://www.canal-u.tv/chaines/alcm/coreen/les-onomatopees-coreennes-une-richesse-linguistique>
- *Apprendre le coréen pour les débutants*, Apile Prolot, 2021
- *Riz, Riz, Riz !* Banco, Rue du monde, 2022
- *Comptines et berceuses des rizières*, Livre-CD, Didier Jeunesse, 2007
- *Baïka*, Corée du sud, n°24, 2021
- ▶ Centre culturel coréen, <https://www.coree-culture.org/>



Mamie, papy et compagnie ...

- ▶ *Ce que les arts disent des âges de la vie et réciproquement*, Salomé Tissolong, 2022
<https://lejournal.cnrs.fr/articles/ce-que-les-arts-disent-des-ages-de-la-vie-et-reciproquement>
- ▶ *La transmission intergénérationnelle à travers les albums de jeunesse*, Marie-Noëlle Letellier, 2021
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/pas-de-branches-sans-racines-la-transmission-intergenerationale-travers-les-albums-pour>
- *L'île de grand-père*, Yoon Jung-mi, Éditions de l'Élan vert, 2021
- *Une sacrée mamie*, Yôshichi Shimada, Saburô Ishikawa, Delcourt, 2022 (nouvelle édition)
- *Merci Miyuki !*, Roxane Marie Galliez, Seng Soun Ratanavanh, De la Martinière Jeunesse, 2018
- *Treeless Mountain*, Kim So-Yung, 2008
- *Mon étrange grand-père*, Dina Velikovskaya, 2011
https://www.youtube.com/watch?v=wYBpxPRn_nw&t=5s



Suzy Lee ...

- ▶ *La création coréenne pour la jeunesse dans l'édition francophone contemporaine*, 2021
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/la-creation-coreenne-pour-la-jeunesse-dans-ledition-francophone-contemporaine>
- ▶ Le site de l'autrice-illustratrice, <http://www.suzyleebooks.com/>
- *La revanche des lapins*, Suzy Lee, La Joie de lire, 2003
- *Miroir*, Suzy Lee, Éditions du Rouergue, 2009
- *Ombres*, Suzy Lee, Kaléidoscope, 2009
- *La vague*, Suzy Lee, Kaléidoscope, 2009
- *Lignes*, Suzy Lee, Les grandes personnes, 2017
- *La peinture de Yulu*, Car Wenxuan, Suzy Lee, Rue du Monde, 2022
- ▶ *L'été de Vivaldi*, Suzy Lee, Rue du Monde, 2022 <https://keulmadang.com/2022/11/13/lete-de-vivaldi/>

