

Pour aller plus loin ...

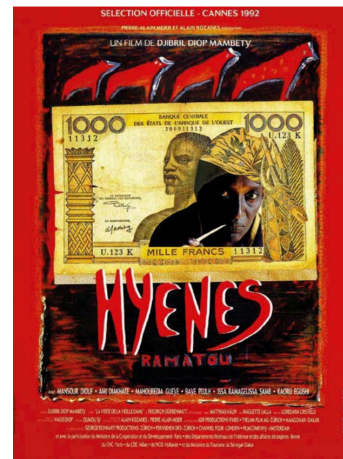
***La petite vendeuse de soleil*, Djibril Diop Mambéty, 1998**

Djibril Diop Mambéty, *l'homme aux semelles de vent*

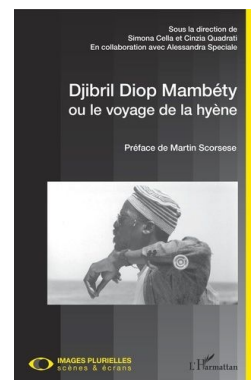
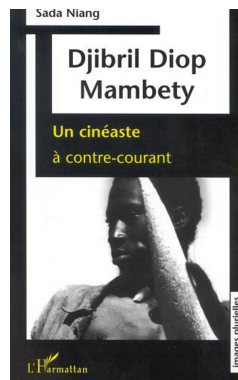
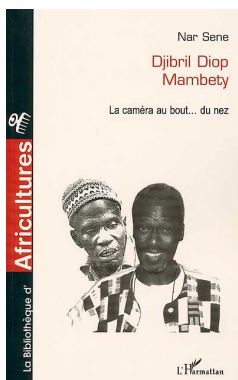
« Quand les enfants me demandent : "Comment fait-on un film ?" Je dis toujours qu'il faut avoir la liberté de faire un film, et pour avoir la liberté, il faut de la confiance. Je leur dis de fermer les yeux, de regarder les étoiles, de regarder dans leur cœur, puis d'ouvrir les yeux et de voir si le film qu'ils veulent faire est là, devant leurs yeux. »

Entretien avec Djibril Diop Mambéty, <https://newsreel.org/articles/mambety.htm>

- *Badou Boy*, Djibril Diop Mambéty, 1970
- *Touki Bouki*, Djibril Diop Mambéty, 1973
- *Parlons grand-mère*, Djibril Diop Mambéty, 1989 <https://archive.org/details/parlons-grand-mu-00e-8re-u-2013-restored-version-with-english-subtitles-1080p>
- *Hyènes*, Djibril Diop Mambéty, 1992
- *Le Franc*, Djibril Diop Mambéty, 1995



- *Djibril Diop Mambéty, la caméra au bout ... du nez*, Nar Sene, l'Harmattan, 2001
- *Djibril Diop Mambéty Un cinéaste à contre-courant*, Sada Niang, l'Harmattan, 2002
- *Afrique 50, singularité d'un cinéma pluriel*, sous la direction de Catherine Ruelle, l'Harmattan, 2006
- *Djibril Diop Mambéty ou Le voyage de la hyène*, sous la direction de Simona Cella et Cinzia Quadrati, l'Harmattan, 2020
- *Mambéty for ever*, Aïssatou Bah, 2008 <http://www.sudplateau-tv.fr/2011/04/12/mambety-for-ever-documentaire/>
- *Djibril Diop Mambéty (1945-1998), le cinéma comme il l'entend*, Adrien Chevrier, Gaël Gillon, France Culture, 2020 <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/toute-une-vie/djibril-diop-mambety-1945-1998-le-cinema-comme-il-l-entend-5375363>
- *Djibril Diop Mambéty, la poésie et le politique*, cours de cinéma par Catherine Ruelle, Forum des Images, 2022 <https://www.youtube.com/watch?v=Tc6Tw17rerl>



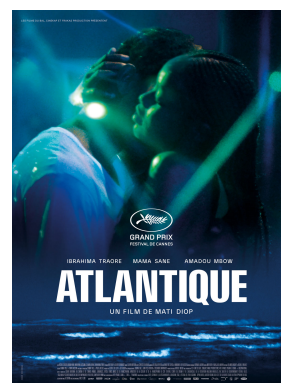
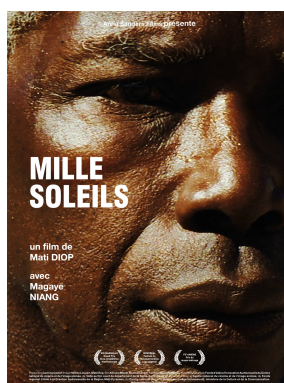
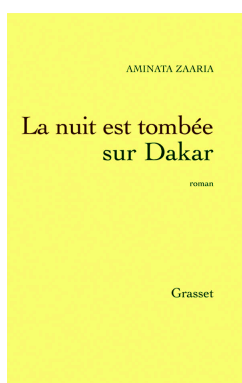
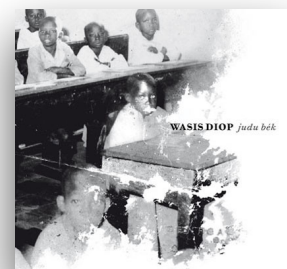
- ▶ *Contre cruel de la jeunesse*, point de vue de Marie Diagne, Nanouk, <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-petite-vendeuse-de-soleil>
- ▶ Sur *La petite vendeuse de soleil*, [africiné.org http://www.africine.org/film/petite-vendeuse-de-soleil-la/263](http://www.africine.org/film/petite-vendeuse-de-soleil-la/263)
- ▶ Contes de cinéma, *La petite vendeuse de soleil*, le Festival des 3 continents, <https://www.3continents.com/wp-content/uploads/la-petite-vendeuse-de-soleil.pdf>

D'oeuvre en oeuvre... des liens qui résonnent

« Pour ceux qui connaissent mes chansons, elles ne sont que de petits scénarios, des musiques de film sans images. »

Entretien avec Wasis Diop, 2008 https://www.leral.net/ltv-Wasis-Diop-l-Afrique-doit-sauver-le-monde_a302.html

- Borom Sarret, Ousmane Sembene, 1963 <https://www.youtube.com/watch?v=U59BefqjtE>
- *Le mandat*, Ousmane Sembene, Présence Africaine, 1968
- *Yaaba*, Idrissa Ouedraogo, 1989
- *Les trottoirs de Dakar*, Bouma Medoune Seye, Revue noire, 1992
- * *Judu Bék*, Wasis Diop, 2008 (chanson *L'ange Djibril*)
- *Petite lumière*, Alain Gomis, 2002 <https://www.youtube.com/watch?v=vPdjWvZZUGw>
- ▶ livret *Regards libres*, <https://www.cnc.fr/documents/36995/153715/Regards+libres.+Cinq+courts+m%C3%A9trages+%C3%A0+l%E2%80%99%C3%A9preuve+du+r%C3%A9el.+Cahier+de+notes+sur%E2%80%A6.pdf/3270aafa-59f1-1616-2d37-4a94c389b206>
- *Deweneti*, Dyana Gaye, 2006
- *Un transport en commun*, Dyana Gaye, 2010 <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/un-transport-en-commun>
- *Le baobab fou*, Ken Bugul, Présence Africaine, 2010
- *Staff Benda Bilili*, Florent de La Tullaye, Renaud Barret, 2010
- *Milles Soleils*, Mati Diop, 2014
- *Djibril*, Liman Seck, 2016
- *Yaadikonone*, Marc Picavez, 2016
- *Atlantique*, Mati Diop, 2019



Amon nafi, il était une fois ...

Ainsi ce conte se jette à la mer
Le premier qui le respire ira au paradis

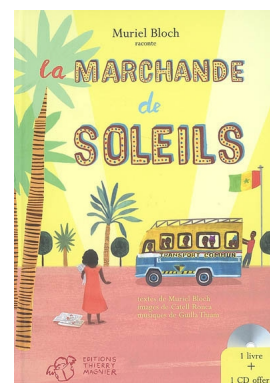
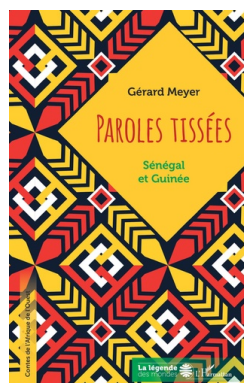
- *15 contes du Sénégal*, Jean Muzi, Castor Poche, 2005
- *Bouki l'hyène et Leuk le lièvre : contes*, Diafara Diallo, l'Harmattan, 2017
- *Contes d'Afrique, les animaux*, Souleymane Mbodj, Milan, 2018
- *Quand les animaux parlent, contes d'Afrique de l'Ouest*, Gérard Meyer, l'Harmattan, 2020
- *Paroles tissées, Sénégal et Guinée*, Gérard Meyer, l'Harmattan, 2021
- *Contes et légendes du Sénégal, aux origines du monde*, Éditions Magellan & Cie, 2021

« Il y avait, et il y a peut-être encore à Dakar, place de l'Indépendance, au coin de l'avenue Albert Sarraut, une petite marchande de journaux qui s'appelait Aïssata...

Aïssata vend le Soleil, le quotidien national sénégalais, en rêvant à son prochain mariage avec une star internationale. Parmi ses clients, un chanteur à succès, surnommé le prince de Colobane. Il est à la recherche d'une épouse mais, avant de s'engager, il voudrait être sûr. Le prince possède un talisman, un suwer. Une peinture sur verre qui dit toujours la vérité, à qui on ne peut rien cacher, et qui va lui servir de test à chaque fois qu'une femme franchira le seuil de sa villa. Et ça, tout le monde le sait.

Deux "menteries" (contes extravagants) viennent encadrer ce conte écrit en hommage au film de Djibril Diop Mambety. »

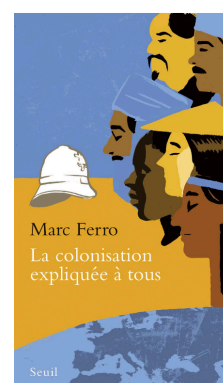
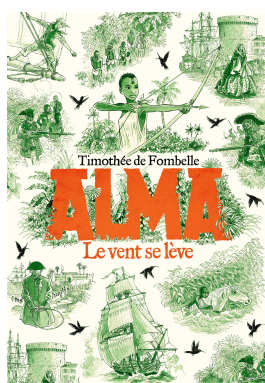
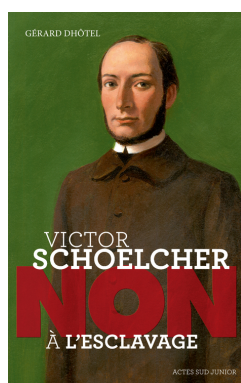
- La marchande de soleils, Muriel Bloch, Livre CD, Thierry Magnier, 2007



- L'Afrique en conte, podcast, RFI, 2021 <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/l-afrique-en-conte/20210607-bande-annonce-%E2%80%A2-l-afrique-en-conte>

De l'esclavage à la colonisation

- Il fut un jour à Gorée, l'esclavage raconté à nos enfants, Joseph N'Diaye, Michel Lafon, 2006
- Victor Schoelcher : « Non à l'esclavage », Gérard Dhôtel, Actes Sud Junior, 2015
- L'esclavage expliqué à ma fille, Christiane Taubira, Points, 2016
- Alma, le vent se lève, Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse, 2020
- Alma, l'enchantreuse, Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse, 2021
- L'esclavage, une histoire de héros. Une grand-mère à ses petits enfants, Simonne Mornet, CIDIHCA France, 2021
- l'esclavage, comprendre son histoire, <https://www.lumni.fr/dossier/l-esclavage-comprendre-son-histoire>



- La colonisation expliquée à tous, Marc Ferro, Seuil, 2016