

Le Petit monde de Leo

de Giulio Gianini, 2015

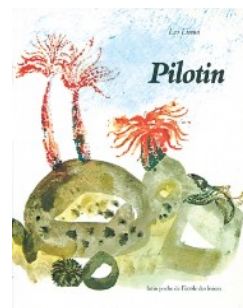
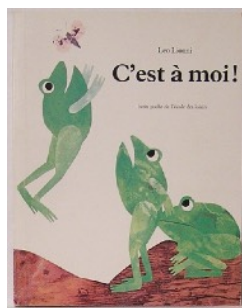
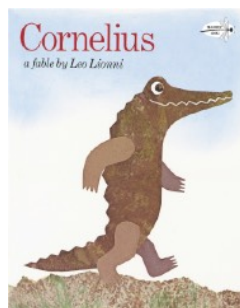
(*Pilotin* 1966, *Frédéric* 1970, *C'est à moi !*, *Un poisson est un poisson* et *Cornelius* 1986)

Leo Lionni, le monde en grand ...

« Je crois en fait qu'un bon livre pour enfant devrait plaire à toutes les personnes qui n'ont pas complètement perdu leur joie originelle et leur émerveillement dans la vie. »

Between Worlds : The Autobiography of Leo Lionni, Leo Lionni, Ed. Alfred A. Knopf, 1998

- ✓ *Une souris verte : Leo Lionni ou l'histoire d'un hollandais autodidacte polyglotte plongé dans la peinture au berceau*, Elisabeth Lortic, La rue des livres pour enfants, n°193-194, 2000
https://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues_document_joint/PUBLICATION_4343.pdf
- *Petit Bleu et Petit Jaune*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1970
- ✓ *Affaire inachevée*, Annie Lionni, 2017, <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/childrens/childrens-book-news/article/74918-leo-lionni-s-unfinished-business.html>
- ✓ Lecture d'un album pour enfants : *Petit Bleu et Petit Jaune* de Leo Lionni, Nicole Everaert-Desmedt, 2018, <https://nicole-everaert-semio.be/PDF/fr/Petit-Bleu.pdf>
- *Pezzettino*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1977
- *Un poisson est un poisson*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1972
- *Cornelius*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1982 (absent du catalogue actuellement)
- *C'est à moi !*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1985 (absent du catalogue actuellement)
- *Pilotin*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1973
- *Frédéric*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1975
- *Une histoire de caméléon*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 1975
- *Tico et les ailes d'or*, Leo Lionni, L'école des Loisirs, 2012



D'un album à l'autre ...

- *Les aventures d'une petite bulle rouge*, Iela Mari, L'école des Loisirs, 1968
- *Le petit bout manquant*, Shel Silverstein, MeMo, 2005
- *Le livre des erreurs*, Gianni Rodari, Bruno Munari, Ypsilon, 2020
- ✓ *Fables de la Fontaine illustrées par Benjamin Rabier*, Tallandier, 1906
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65668792/f9.item>
- *Matin Minet à l'intérieur*, Anne Herbauts, Pastel, 2021
- *Gare au monstre !*, Sunghee Shin, Circonflexe, 2017
- *Le lièvre et les lapins*, Timothée Le Vél, Kaléidoscope, 2019
- *Le livre des erreurs*, Gianni Rodari, Bruno Munari, Ypsilon, 2020



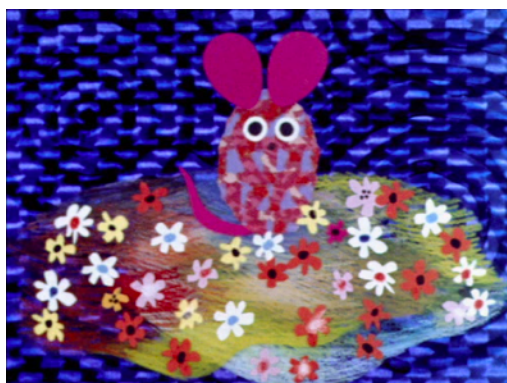
Giulio Gianini, « à l'ombre des grands »...

J'ai admiré la capacité de Giulio à "animer", c'est-à-dire à littéralement donner l'âme, à ces personnages de papier, qui se déplaçaient ainsi avec un rythme parfait, tout comme des êtres vivants, dotés de caractère et de personnalité.

Artiste timide, qui a peut-être un peu trop vécu dans l'ombre des grands, il n'est pas connu et apprécié comme il le mérite. J'ai été impressionnée par la grande sensibilité et la vaste culture qui lui ont permis de reconnaître des artistes authentiques et de travailler avec eux, et uniquement avec eux. Il a refusé de travailler avec des gens médiocres et superficiels. Il n'a su donner le meilleur de lui-même qu'avec des personnes d'une grande profondeur, artistique et humaine. Et il a été payé en retour : Luzzati, Lionni, Folon, n'auraient jamais confié leurs figures à d'autres animateurs.

Antonella Abbatiello, *L'atelier de Gianini et Luzzati*, <https://www.topipittori.it/it/topipittori/la-bottega-di-gianini-e-luzzati>

- * *La pie voleuse*, Giulio Gianini, Emanuele Luzzati, 2014, <https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=lpv>
- * Programmée dans le Val d'Oise en 2018-2019, <http://lafilledecorinthe.com/wordpress/2018/08/la-pie-voleuse-maternelle-et-cinema-95/>, <https://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/La-Pie-voleuse-1091>
- ✓ *La capacité de voir*, Carla Rezza Gianini, <https://www.topipittori.it/it/topipittori/la-capacit%C3%A0-di-vedere>



Et aussi ...

- * *Yellow Submarine*, George Dunning, 1968, <https://www.youtube.com/watch?v=uOlwwoZLoKE>
- * *Ernest et Célestine*, Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier, 2012
- *La vitamine P*, Jean-Pierre Siméon, Rue du Monde, 2012
- ✓ *Une poésie du vivant*, Anne-Sophie Lopicard, <https://www.passeursdimages.fr/sites/default/files/2021-01/le-petit-monde-de-leo-point-de-vue.pdf>

