

Jeux d'images (petite forme) de Norman McLaren
1942-1964

« L'animation est l'art de manipuler les espaces invisibles entre chaque image. »

Norman McLaren, définition affichée sur sa table de travail.



© Norman McLaren, Coll. Cinémathèque française

- *Volatile McLaren*, Emmanuel Siety, <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/jeux-d-images/cahier/pointdevue#film>
- *Animation sans caméra* : https://www.onf.ca/film/24_idees_seconde_animation_sans_camera/
- *A la pointe de la plume* : https://www.onf.ca/film/a_la_pointe_de_la_plume/

- ▶ Norman McLaren, l'intégrale, 7DVD, Les films du Paradoxe, 2006
- ▶ Norman McLaren, 21 films choisis, Les films du Paradoxe, 2006
- ▶ Oskar Fischinger, Otten films, Center for Visual Music, 2006
- *ABC in sound*, László Moholy-Nagy, 1933, <https://vimeo.com/432945203>
- ▶ *Fantasia*, Studios Disney, 1940
Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=UEYy3osi8Gs>
- ▶ *Ernest et Célestine*, Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier, 2012
Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=ek5Avut98O4>

- *Hen Hop*, Norman McLaren, 1942, <https://www.onf.ca/film/hen-hop/>
- *Caprice en couleurs*, Norman McLaren, Evelyn Lambart, 1949, <https://www.onf.ca/film/caprice-en-couleurs/>
- *Le merle*, Norman McLaren, Evelyn Lambart, 1958, <https://www.onf.ca/film/merle/>
- *Discours de bienvenue*, Norman McLaren, 1961, https://www.onf.ca/film/discours_de_bienvenue_de_norman_mclaren/
- *Canon*, Norman McLaren, Grant Munro, 1964, https://www.onf.ca/film/canon_fr/

- *Coucou*, Lucie Félix, Les Grandes Personnes, 2018
- L'école des Loisirs & Moulin Roty, <https://fr.calameo.com/read/0001472596d50213bdcb0?authid=0uHMm8G7DLn2>
- *Les canons et comptines des P'tits Lascars*, CD, Didier Jeunesse, 2013
- *Kaléidoscopes*, Delphine Perret, Rouergue, 2019
- *Vézovèle Tüpoleck*, Delphine Perret, Les Fourmis Rouges, 2020

