

Phantom boy, un film de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, 2015

Deux auteurs et un studio :

Une expression qualifie joliment le studio Folimage : aventure collective par excellence. Les vertus de partage s'y déclinent depuis toujours au gré des hasards et des nécessités, elles sont devenues valeurs fondatrices. Partage de travail, des responsabilités, de la création... L'idée de faire des films ensemble y est vivace. Les fidélités, éprouvées.
Jacques-Rémy Girard, producteur réalisateur

- **Pris de court**, 14 films courts, Alain Gagnol & Jean-loup Felicioli, DVD Folimage, 2015
L'égoïste (1996), *Les Tragédies minuscules* (2000), *Le nez à la fenêtre* (2001), *Le couloir* (2005) *Mauvais temps* (2006) <https://vimeo.com/17733837>
- **Une vie de chat**, Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, DVD Folimage, 2011
- **En avant-toute**, l'atelier découverte du court métrage, DVD Agence du court métrage, 2017
- ✓ **Power club, L'apprentissage**, Alain Gagnol, Syros, 2017
- ✓ **Power club, Ondes de choc**, Alain Gagnol, Syros, 2017
- ✓ **Power club, Un rêve indestructible**, Alain Gagnol, Syros, 2019
- ✓ **Et si c'était lui ?**, Jean-loup Felicioli, Syros, 2018
- ✓ **Camille**, Jean-loup Felicioli, Syros, 2019
- ▶ **Gagnol et Felicioli : l'animation à quatre mains**, <https://ciclic.fr/gagnol-et-felicioli-l-animation-quatre-mains#:~:text=Gagnol%20et%20F%C3%A9liciol%20%3A%20l'animation,du%20livre%20et%20l'image>.
- ▶ **Entretien croisé dans Télérama**, <http://www.telerama.fr/cinema/alain-gagnol-et-jean-loup-felicioli-realisateurs-de-phantom-boy-on-a-les-memes-gouts-mais-pas-le-meme-regard,132818.php>
- ▶ Frise chronologique du projet : <https://www.youtube.com/watch?v=r6fLP3MpVM>

Le dessin animé et les genres cinématographiques :

... Je n'aime pas que maintenant ils aient créé un prix de cinéma d'animation aux Césars. C'est une stupidité. Un film d'animation c'est un film. C'est pas un genre, c'est une façon de faire des films. C'est comme un film en noir et blanc, c'est pas un genre... Je n'aime pas cette espèce de sous-groupe de films d'animation. Soit c'est un bon film, soit ce n'est pas un bon film.

Marjane Satrapi, réalisatrice

- **Le cinéma d'animation, une série documentaire** de Romain Delerps et Alexandre Hilaire, 2 DVD, Doriane Films, 2016
- ✓ **Les genres du cinéma** de Raphaëlle Moine, Armand Colin, 2^e édition, 2015
- ✓ **Le dessin animé au pays du film : quand l'animation graphique rencontre le cinéma en prises de vues réelles**, Jean-Baptiste Massuet, PUR, 2017,
- ▶ **Technique, genre ou médium ? Pour une réévaluation de l'expression « dessin animé »**, Jean-Baptiste Massuet, 2016, <https://appareil.revues.org/2333#ftn7>

New York, New York...

A l'instant même où j'ai touché New-York j'ai éprouvé un vif désir de photographier cette ville aux contrastes incroyables, cette ville d'aiguilles en pierre et de gratte-ciel, un ville qui n'est jamais la même et ne cesse de changer.
Berenice Abbott, 1937

- ✓ **Berenice Abbott : Changing New York**, Bonnie Yochelson, New Press, 2009
- **Changing New York (1935-1939)**, collections numériques de la bibliothèque publique de New York, <https://digitalcollections.nypl.org/collections/changing-new-york#/?tab=about>
- ✓ **New York mis en scènes**, Jean-Michel Frodon, Espaces & Signes, 2016
- ✓ **New York stories**, collectif, Capricci, 2017
- ▶ **New York au cinéma**, Blow Up, ARTE, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=J5i3KuR_OR4
- **Fenêtre sur cour**, Alfred Hitchcock, 1955
- **Manhattan**, Woody Allen, 1979

Le rêve d'Icare :

*... Comme si je planais dans l'air qui me réclame,
Et comme si j'avais une âme
Faites avec des plumes d'oiseau...*

La fin de Satan de Victor Hugo, 1886

- ✓ **Métamorphoses**, Ovide, livre VIII, entre les vers 182 et 235

- **Dédale et Icare**, Charles-Paul Landon, 1799
- ▶ **Le mythe d'Icare dans l'art antique et moderne**, <http://www.arretetonchar.fr/wp-content/uploads/2013/IMG/pdf/icare.pdf>
- **Icare**, Michel Ocelot, 1989 (DVD *Les Trésors cachés* de Michel Ocelot)
- **Le vol d'Icare**, Georges Schwizgebel, 1974 (DVD *Les Peintures animées* de Georges Schwizgebel)
- **Histoire tragique avec fin heureuse**, Regina Pessoa, 2005
- ✓ **Icare**, Moebius et Jiro Taniguchi, Kana, 2010

Les super-héros :

Les super-héros se divisent en deux catégories : ceux qui sont dotés de pouvoirs surhumains et ceux qui sont doués de facultés terrestres normales, potentialités au maximum.

De Superman au Surhomme, Umberto Eco, Grasset, 1978

- **De Superman à Spider-man, l'Aventure des Super Héros**, Michel Viotte, Arte Vidéo, 2001
- ✓ **Comics, Dans la peau des super héros**, Philippe Guedj, Timée-Editons, 2006
- ✓ **Les Super-Héros au cinéma**, Olivier Delacroix, Hoëbeke, 2012
- ✓ **Les super-héros, Dieux d'Hollywood**, hors série Les Inrocks, 2015
- ✓ **Comprendre les super héros quand on a même pas remarqué que Superman porte son slip par dessus son collant**, Julien Tellouck et Mathias Lavorel, 404 Editions, 2017
- **Superman**, Max et Dave Fleischer, 1941-43
- **Superman**, Richard Donner, 1978
- ✓ **Superman, Identité secrète**, Kurb Busiek et Stuart Immonen, Urban Comics, 2014
- ✓ **Batman, année I**, Frank Miller et David Mazzucchelli, Delcourt, 2000
- **Batman : The Animated Series**, Bruce Timm et Eric Radomski, 1992-1995
- **Batman**, Tim Burton, 1989
- ✓ **Spider-Man 1962-1963**, Stan Lee et Steve Ditto, Panini Comics, 2017
- **Spider-Man**, trilogie de Sam Raimi, 2002, 2004, 2007
- ✓ **Fox-Boyl, la nuit du renard**, Laurent Lefevre, Delcourt, 2014
- **Les indestructibles**, Brad Bird, 2004
- **Le héros déchiré**, Mimmo Rotella, Batman, 1968-1998
- Exposition **L'art de DC, l'aube des Super-Héros**, Art Ludique le Musée, 2018

Et aussi ...

- **La vie est immense et pleine de dangers**, Denis Gheerbrant, 2014 <http://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-vie-est-immense-et-pleine-de-dangers/cahier/generique#film>
- **La guerre est déclarée**, Valérie Donzelli, 2011
- **Et les mistral gagnants**, Anne-Dauphine Julliand, 2017
- ▶ **L'enfant et la mort, un tabou pour l'adulte**, Annette Levillain-Danjou, 2013, <https://www.cairn.info/revue-jusqu-a-la-mort-accompagner-la-vie-2013-3-page-13.htm>
- ✓ **L'enfant et la mort**, Ginette Raimbault, Université de tous les savoirs, 2000 https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/l_enfant_et_la_mort.1199
- **L'homme invisible**, James Wales, 1933
- **La mort aux troussees**, Alfred Hitchcock, 1959
- ▶ Une compilation de génériques de Saul Bass, <http://www.artofthetitle.com/designer/saul-bass/titles/>
- ✓ **Henri va à paris**, Saul Bass, Hélium, 2012
- ✓ **Tous les gratte-ciel sont dans la nature**, Didier Cornille, Hélium, 2013