

Le pain et la rue, Abbas Kiarostami, 1970
L'extraordinaire voyage de Marona, Anca Damian, 2020

Un *plan subjectif* est un plan qui permet au spectateur d'adopter le point de vue d'un personnage, comme s'il voyait à travers ses yeux.
<https://upopi.ciclic.fr/vocabulaire/definition/sceance-5>

