

1) Autour des films et de leurs réalisateurs/réalisatrices

- Le site de Gitanjali Rao, <https://www.gitanjalirao.com/>
- *Impressions d'Arc en ciel*, https://www.youtube.com/watch?v=LatobRtLukM&feature=emb_logo
- La réalisatrice Gitanjali Rao au Forum des images, <http://lafilledecorinthe.com/wordpress/2017/02/la-realisatrice-gitanjali-rao-au-forum-des-images/>
- Le site de Jakub Kouril, <https://www.kouriljakub.com/>
- Le site de Mélanie Vialaneix, <http://www.melanievialaneix.com/>
- *Demain il pleut*, <https://vimeo.com/72260756>
- *Le kiosque*, <https://vimeo.com/258238541>
- Le site de Anete Melece, <http://www.anetemelece.lv/>
- Des illustrations du livre *Le kiosque*, <https://www.fold.lv/en/2019/04/anete-meleces-kiosks-by-liels-un-mazs/>
- *La carte*, <https://www.youtube.com/watch?v=KU8krUbGWoA>
- Documents pédagogiques, <http://www.passeursdimages.fr/2018-wp/wp-content/uploads/2020/04/Documentsp%C3%A9dagogiquesVOYAGESDEREVE-1.pdf>



2) Le cadre au cinéma

« L'image cinématographique s'inscrit à l'intérieur d'un cadre rectangulaire délimité par l'obscurité de la salle. Ce cadre est un élément essentiel de l'esthétique du cinéma.

Le cadre a une double fonction :

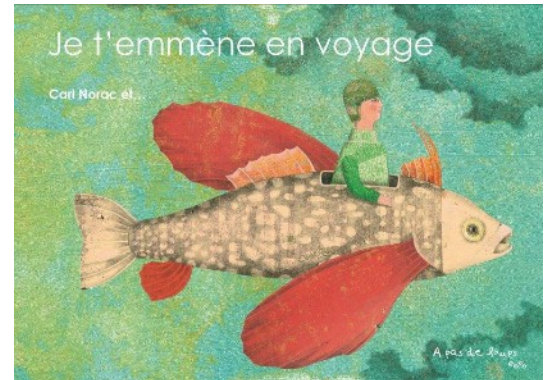
- celle de dérober à notre regard une partie de la "réalité" – ce que l'on ne voit pas et qu'on appelle le hors-champ,
- celle de révéler ce que nous montre l'image – le champ – qui tire sa force du fait justement qu'une autre partie est cachée. »

Le cadre et les fonctions du cadre, Cécile Paturel, <http://www.transmettrelecinema.com/video/le-cadre-et-les-fonctions-du-cadre/>

- Le cadre, UPOPI, <https://upopi.ciclic.fr/vocabulaire/definition/sceance-1>
- Qu'est-ce que cadrer ? <http://www.surlimage.info/ecrits/cadrer.html>
- Séance 7 : qu'est-ce que le surcadrage ? <https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cadre/seance-7-qu-est-ce-que-le-surcadrage>
- *Le petit curieux*, Edouard Manceau, Éditions Milan, 2014
- *Le livre avec un trou*, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse, 2011
- *Le tableau*, Marion Fayolle, Magnani, 2012
- *Echapper à la critique*, Pere Borrell del Caso, 1874
- *La fenêtre ouverte*, Juan Gris, 1921

3) Noir & blanc /couleurs

- ✓ *Entre chats*, Claire Zucchelli-Romer, Amandine Delaunay, Mango Jeunesse, 2018
- ✓ *Fruits, Fleurs, Légumes et Petites Bêtes...*, François Delebecque, (Les grandes personnes), 2014
- ✓ *Les fleurs de la ville*, Jon Arno Lawson, Sydney Smith, Sarbacane, 2015
- ✓ *Petits bleus dans Paris*, Joëlle Leblond, Véronique Willemin, L'école des loisirs, 1995
- ✓ *Au delà des couleurs*, D-Tory, Circonflexe, 2018
- ✓ *Sientje*, Christa Moesker, 1997, <https://www.youtube.com/watch?v=lgBeAYAw5hs>
- ✓ *Mailles*, Vaiana Gauthier, 2012, <https://vimeo.com/45523017>



4) En route !

- ▶ *Petit caillou*, Eric Battut, Gautier Languereau, 2012
- ▶ *Pacifique*, Mailys Paradis, Éditions Winioux, 2018
- ▶ *Bonne nuit le monde*, Sachie Hattorie, Didier Jeunesse, 2020
- ▶ *Je t'emmène en voyage*, Carl Norac, À pas de loup, 2019
- ▶ *Forests*, Katy Wang, 2018, <https://vimeo.com/301176560>

5) D'un monde à l'autre

- *Le tunnel*, Anthony Browne, Kaléidoscope, 1989
- *Alice racontée aux petits*, Lewis Carroll, L'école des loisirs, 1980
- *Max et les maximonstres*, Maurice Sendak, L'école des loisirs, 1973
- *Louna et la chambre bleue*, Magdalena Guirao Jullien, Christine Davenier, Kaléidoscope, 2014
- *Carl et Elsa s'échappent*, Jenny Westin Verona, Jesús Verona, Éditions Cambourakis, 2017
- *Le jardin invisible*, Valérie Picard, Marianne Ferrer, Belin, 2018
- *Bonne nuit Eddie*, Amélie & Estelle Billon, Grasset Jeunesse, 2013

