

## Filmographie/ bibliographie

### L'éléphant et la baleine :

“Je me suis reconnu dans cette génération qui voulait porter un regard sur le monde et traiter de vraies questions sociétales, encore plus lorsque je suis devenu papa. Je voulais donner du sens à ce que je faisais, en tant que réalisateur, en tant que citoyen et en tant que père”. Jacques-Rémy Girerd

<http://www.activmag.fr/les-alpes-so-hype/les-films-d-animation-l-environnement>



- *Barbapapa, les animaux*, Annette Tison, Talus Taylor, Dragon d'Or, 2007
- *La naissance de Barbapapa*, épisode 1, 1974  
<https://www.youtube.com/watch?v=TsOit3Mu3k>
- *Les vacances du lion Boniface*, Fiodor Khitrouk, 1965
- *Le Rossignol*, Alexander Tatarsky, 2006
- *La cage du perroquet*, Sylvain Alzial, Merlin, Thierry Magnier, 2015
- *Zoo sans animaux*, Suzy Lee, Actes Sud Junior, 2008
- *Libérez-nous !* Patrick Georges, Ecole des Loisirs, 2016
- *Le cirque de Philbert*, Samuel Ribeyron, Didier Jeunesse, 2011
- *Le Petit cirque de toutes les couleurs*, Jacques-Rémy Girerd, 1987 (DVD *L'enfant au grelot*)

### Série Mon âne :

« Chacun des matériaux utilisés est complètement identifiable par les enfants. Qu'ils puissent se dirent : « Ha ! De la pâte à modeler, alors je peux faire ça aussi, et je peux dessiner... »

Pascal Le Nôtre, <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/petites-z-escapades/cahier/autour#film>



- *Mon âne*, DVD avec les 30 chansons, Folimage
- *Alouette*, Norman McLaren, René Jodoin, 1944  
<https://www.onf.ca/film/alouette/>
- *La Poulette grise*, Norman McLaren, 1947  
[https://www.onf.ca/film/la\\_poulette\\_grise/](https://www.onf.ca/film/la_poulette_grise/)
- *Le Merle*, Norman McLaren, 1958 <https://www.onf.ca/film/merle/>
- *Cadet Rousselle*, George Dunning, 1946  
[https://www.onf.ca/film/cadet\\_rousselle/](https://www.onf.ca/film/cadet_rousselle/)
- *Felix Leclerc chante Cadet Rousselle*, avec les illustrations de Jean Dallaire, 1989  
[https://www.onf.ca/film/felix\\_leclerc\\_chante\\_cadet\\_rousselle/](https://www.onf.ca/film/felix_leclerc_chante_cadet_rousselle/)
- *Sur le pont d'Avignon*, Wolf Koenig, Jean-Paul Ladouceur, 1951  
[https://www.onf.ca/film/sur\\_le\\_pont\\_davignon/](https://www.onf.ca/film/sur_le_pont_davignon/)
- *Petit escargot*, Christian Voltz, Didier Jeunesse, 2012
- *Deux escargots s'en vont*, Jean-Pierre Junet, Romain Segaud, 2016  
<https://www.youtube.com/watch?v=W9Y4lnZ7bj8>



## Au bout du monde

« Il n'y a vraiment aucune intention philosophique ! Ce ne sont que des gags. Pour que mon film soit drôle, il faut qu'il y ait une sorte de « boum » suivi d'un « petit boum » : par exemple, dans l'épisode où la maison est précipitée dans la vallée, le premier « boum » serait la chute de la maison, et le « petit boum » serait la présence de l'oiseau sous la maison. C'est ce qui différencie ma propre recherche du style cartoon ou Walt Disney. Ce sont les petits détails qui font l'humour. »

Entretien avec le cinéaste, Monique Maza, Lycéens eu cinéma @ ACRIRA



- *Un tout petit coup de main*, Ann Tompert et Lynn Munsinger, L'école des loisirs, 1995
- *Bascule*, Yûichi Kimera, Didier Jeunesse, 2005
- *La ruée vers l'or*, Charlie Chaplin, 1925 et 1942
- *Attraction*, Alexey Demin, 1995  
[https://www.youtube.com/watch?v=h\\_9N-XQVN0k](https://www.youtube.com/watch?v=h_9N-XQVN0k)
- *Shaun le mouton*, le film, Richard Starzak et Mark Burton (2015)

## Le Trop Petit Prince

« J'aime bien quand ça s'arrête, on ne sait pas ce qui va arriver. Par exemple, dans ce moment qui me semble être le plus important du film, celui où le petit garçon monte, monte toujours plus haut avec son hélicoptère, la musique devient de plus en plus aiguë, jusqu'au moment où on ne pouvait pas aller plus loin dans les aigus : le petit garçon tomber. On ne sait pas ce qui lui est arrivé. Là, il ne faut pas mettre de musique. D'une part, elle expliquerait quelque chose sur ce qui se passe. D'autre part, la poursuite est finie, il faut à un moment que le silence joue un rôle de questionnement. Il faut que le spectateur se dise tout d'un coup : qu'est-ce qui s'est passé ? Dans un moment comme celui-ci, le silence devient aussi de la musique. »

Evguëni Galpérine, compositeur, Cahier de notes Ecole et cinéma



- *Tôt ou tard*, Jadwiga Kowalska, 2007, <https://vimeo.com/80368143>
  - Programme « *Drôles de planètes !* » dossier : <https://cinemapublic.org/IMG/pdf/drolesdeplanetes-dossierpedagogique.pdf>
  - *Bonjour Soleil*, Corinne Dreyfuss, Éditions Thierry Magnier, 2016
  - *Le jour où le soleil a disparu*, Nathalie Dieterlé, Casterman, 2009
  - *Avec le soleil*, Susumu Shingu, Gallimard, 2018
- 
- *Soleil*, Catherine Leblanc, Candice Hayat, L'élan vert, 2013
  - *Découvrir le ciel est un jeu d'enfant*, Mireille Hartmann, Le Pommier, 2015
  - *Explore la terre et le ciel*, collectif, Gallimard Jeunesse, 2015

## Petite escapade

« Au début une envie qui croît d'écrire une histoire. Quand cette envie est suffisamment forte, je me lance et je pars dans l'écriture d'un film. Souvent sous la forme de petits dessins liés à du texte, c'est assez flou. Ce projet, quand il commence à s'affiner, j'en parle à mes producteurs. »

Pierre-Luc Granjon, DVD *Le cinéma d'animation en France*, Alexandre Hilaire, 2016



- Zoo, Nina Heckel, 2018 <https://vimeo.com/313129016>
- Le chien, Pierre-Luc Granjon, 2018 <https://vimeo.com/274066309>
- Louna et la chambre bleue, Magdalena Guirao Julien, Christine Davenier, l'école des loisirs, 2014
- La bête de mon jardin, Samuel Ribeyron, Seuil Jeunesse, 2017

## Et aussi :

« La culture n'est pas autre chose que cette capacité de relier le tableau ou le film que l'on est en train de voir, le livre qu'on est en train de lire, à d'autres tableaux, à d'autres films, à d'autres livres. »

Alain Bergala, *L'hypothèse cinéma*, Petite bibliothèque des cahiers du cinéma, 2002



- Les Maîtres de la Pâte, Philippe Moins, Dreamland éditeur, 2001
- L'équipée de folimage, catalogue d'exposition, Musée de Valence / Musées d'Annecy, 2000
- Il était Toon fois...le dessin animé, C'est pas sorcier, SIE104, 1997 [https://www.youtube.com/watch?v=Ag\\_16lqq8T4](https://www.youtube.com/watch?v=Ag_16lqq8T4)
- Cahier de notes, Marie Diagne, 2002 <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/petites-z-escapades>