



L'anniversaire, comme une sorte de rituel de passage, ouvre et clôture le film : celui de Maïna et celui de Ben. Ces deux événements se présentent comme une boucle circulaire, un cycle qui marque une rupture et le commencement d'une ère plus sereine. L'un a lieu dans le phare, l'autre sur la plage ; un lieu fermé et un lieu ouvert sur le monde de la mer qui unit les membres de cette famille.

- **L'anniversaire de Maïna**

**Décrire**

Qui ? où ? quand ?

Comment est organisé le portrait de famille ?

Les regards des personnages ? Qui regarde

où ?... (la question du hors champs)

Les expressions du visage ? Les émotions des personnages ?

La posture des corps ?

**Comparer les deux clichés**

- **L'anniversaire de Ben (générique de fin)**

Cette séquence est un peu énigmatique... Ben s'apprête à souffler 7 bougies, mais la différence d'âge entre les deux enfants est bien plus importante.

