

HAVRE DE CINÉMA
PRÉSENTE SON DEUXIÈME

FESTIVAL JEUNE PUBLIC



LES YEUX

Des films, des ciné-concerts, des ateliers ludiques, des ciné-goûters ...

OUVERTS

... des lectures, une compétition de courts-métrages ...



LE HAVRE HARFLEUR
MONTIVILLIERS

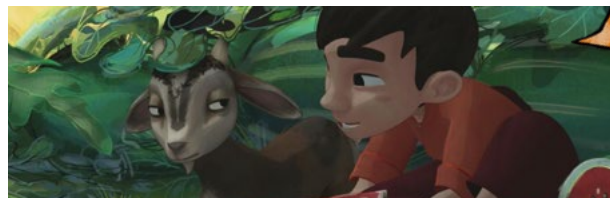


18 → 28
AVRIL 2018





**INVITÉ
D'HONNEUR**



LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION 2D3D ANIMATIONS D'ANGOULÊME

Depuis plus de 17 ans, Malika Brahmi dirige avec Florent Mounier la société 2d3D Animations.

En tant que productrice déléguée et producteur exécutif, ils ont toujours eu la volonté de travailler en équipe et d'expérimenter avec leurs partenaires français et européens. Depuis 2006, le principe de coproduction s'est donc imposé naturellement à eux sur des œuvres comme : *Astérix et les vikings*, *3 amis mènent l'enquête* (All/Fr/It), *Pinocchio* (It, Fr, Lux, Bel), *Emilie Jolie*, *Minuscule* (César du meilleur film d'animation 2015), *Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur* (Fr/It)... Des longs-métrages qui participent au sens et à l'exigence développés au sein de leur entreprise. Havre de Cinéma souhaite que les enfants et adultes puissent rencontrer de grands professionnels du cinéma, durant ce festival, et ouvrir grandes les portes de l'innovation et de la qualité à des équipes indépendantes comme 2d3D Animations.

Nous avons le plaisir de vous présenter la programmation de notre deuxième Festival jeune public (3/12 ans), intitulé *Les yeux ouverts*.

Un parrain venu spécialement de Milan, le réalisateur et illustrateur Michel Fuzellier, une société de production de films qui a accepté de quitter ses studios d'Angoulême, en pleine création artistique, pour présenter ses films et rencontrer le public, la présentation unique d'un grand film d'animation en arabe, *Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur*, une compétition de courts-métrages, des ateliers cinéma pour les enfants, des lectures, des ciné-concerts... Et surtout de beaux films pour les enfants petits et grands, 14 au total, certains avec des invités, d'autres en avant-première ou suivis d'un ciné-gôter, à des tarifs très bas.

Et puis, cerise sur le gâteau, la présentation exceptionnelle des petits films réalisés par 215 enfants dans le cadre d'une Petite École de Cinéma.

Tout ceci a été possible, grâce au soutien sans faille de la CODAH et de la Ville du Havre, et parce qu'au Havre, à Montivilliers et à Harfleur, trois salles de cinéma ont accepté d'être nos partenaires, Le Studio, Les Arts de Montivilliers et Gaumont Docks Vauban, ainsi que Le CEM, la Galerne, Normandie Images, la bibliothèque Oscar Niemeyer, et La Forge à Harfleur. Parce que les imaginaires des enfants sont saturés d'images de toutes sortes, Havre de Cinéma fait le pari que parents et grands-parents auront envie de leur faire partager, durant ces 10 jours, le meilleur, le plus ludique, de les emmener sur des chemins de traverse, bordés de personnages, d'animaux, d'objets, insolites et drôles, pour leur plus grand bonheur, celui de la connaissance et du partage. »

Ginet Dislaire,
Présidente de Havre de Cinéma



**MICHEL
FUZELLIER**

PARRAIN DU FESTIVAL 2018

« Je suis très honoré et je vous remercie de m'avoir proposé d'être parrain au Festival Jeune Public *Les Yeux Ouverts* et je serai ravi de rencontrer votre public au Havre cette année. Depuis longtemps persuadé de l'importance et de la délicatesse des films pour enfants, j'ai réalisé *Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur* pour les divertir avec respect et intelligence. Nous avons adapté et simplifié la terrible réalité d'enfants esclaves d'un pays oriental pour la raconter de façon intelligible à un public de petits occidentaux. Le fait que notre film ait été aussi bien accueilli dans les pays du Maghreb et que l'on en ait fait une version en langue arabe a été pour moi extrêmement significatif. »



Michel Fuzellier
réalisateur, directeur artistique et décorateur
Illustrateur de nombreux livres pour la jeunesse
Milan 5 mars 2018

*de Michel Fuzellier et Babak Payami
(Animation, France, Italie, 2015, 80 mn)*



**DES FILMS
RÉALISÉS
PAR 215
ENFANTS**



Nous avons décidé de dédier ce film à Iqbal Masih et à tous les enfants exploités du monde. Un film qui se veut être avant tout un récit d'aventure centré sur les valeurs positives de l'amitié et du désir de liberté. Nous sommes très heureux de présenter au Festival Jeune Public *Les Yeux Ouverts* la version française et pour la première fois en France la version Arabe de notre film.

هئاقداصم بئاعلاال نيب هتقو يضقي حرم و بهوعل ريحص يبص وه لابق؛
 ئليم جلا هتاسورسو كتوب حملع متزع جم
 اتجحي و ريطن ضرر جب بيص اوخ ... عيش لك ريغتيس، امايالا نم بوي عيش
 عاغايلا فقلك مو نمبتلا قطاب قودا عيلا
 قن. يمدلا عيلا لئس تيلا لئلا راطنتا لابق؛ بياصولا لغصي نواب اذات عا
 نا ذو، و متزع عيب ال عيلا ققيرط هيدل سيل، عيلا عيلا عيلا و ما كتاسا
 ققخي سيلق
اططخ و ده اك ري سي عيش ال، نليل
 جلا عا يف نيل غتسما لافطالا عي موح جيسم بئاق ليلي عيلا و اما دادا انرق
 ميلا لوح روح ممت قرامغ قصق عيش لك لبق زولني نا عيلا فدي مليف
 هيرح لي فبغزل او قداصول عيش باجايالا
 عيشنا "Les yeux ouverts" بابشلا رومج نا اچرم يف مذن نا ادج انرسي
 امل يف نم عيلا عيشنا اسنرفا عيلا و قملو عيشنا رفا
 رينوم تيرولف و همارب طلكي

C'est pourquoi, au-delà de la découverte de films inédits, de grands classiques, de ciné-concerts, de lectures... durant le Festival *Les Yeux Ouverts*, les enfants sont initiés depuis octobre 2017 aux secrets de la fabrication d'un film : à toucher du doigt la subtile alchimie, grâce à des ateliers dans les classes, moments privilégiés d'éducation artistique et de transmission, ouverts au dialogue et au partage.

Un atelier initié et animé par Jean-Christophe Leforestier « Réaliser la bande son d'une séquence de film » a eu lieu pour tous les élèves de notre Petite Ecole de Cinéma.

Les écoles et collèges engagés dans ce projet artistique et pédagogique sont : École Jacques Prévert, Le Havre (enseignant : Christophe Cherfis (CM2) • Écoles Jean Zay/Jules Ferry, Le Havre (deux classes, enseignantes: Elise Paillette (CM1) et Raphaël Alvy (CM2) • École Paul Bert 2, Le Havre (enseignantes : Laurence Fauré et Karine Denelle (CM2) • École Bernard Gauvin, Angerville L'Orcher (enseignant : Stéphane Tihy (CM2) • École Raspaill, Le Havre (enseignante : Rachel Pouchin (CM2) • École Antoine Lagarde, Sainte-Adresse (enseignante: Catherine Olivier (CP) • Collège des Ormeaux Saint Dominique, Le Havre (enseignantes: Anne Sophie Desnos Lemonnier et Sophie D'Haultefeuille (classe ULIS) • Collège Jules Vallès, Le Havre (enseignante : Michèle Ayral (6^e) • Collège Saint-Joseph, Le Havre (enseignante : Anne Broudic (6^e).

En collaboration avec l'Inspection académique de Rouen.

Gaumont Docks Vauban, Samedi 21 avril à 9h45 (entrée libre). Projection en présence des enfants, des enseignants et professionnels du Cinéma.



En clôture du Festival

COMPÉTITION 15 COURTS-MÉTRAGES

Un Festival sans compétition est comme un bon repas sans dessert, c'est pourquoi Havre de Cinéma propose de terminer cette deuxième édition par une compétition de courts-métrages d'animation pour les enfants petits et grands.

Les films qui vous sont proposés dans la compétition sont des petites pépites que nous vous proposons de découvrir : 15 histoires courtes et singulières, tour à tour poétiques, absurdes ou drôles !

Deux jurys les apprécieront :

• Un jury jeune composé des enfants de la Petite Ecole de Cinéma, et un jury professionnel composé notamment de Jacques-Rémy Girerd (président du jury), de Nicolas Diologent (réalisateur), de Claude Duty (réalisateur), de Hélène Moinerie (responsable de la future école normande de cinéma d'animation), Kokor et Edith (auteur et auteure de bandes dessinées) et Stéphane Piéra (réalisateur). Ils remettront le trophée conçu par Kokor et réalisé par Fablab au meilleur film d'animation pour le jeune public.

« Aujourd'hui, en France, la création de courts-métrages d'animation est plus vivante que jamais. Elle est portée par une constellation de studios et d'écoles spécialisées qui n'ont de cesse de faire éclore de nouveaux talents. Et ils sont nombreux ! Le jeune public y trouve son compte, les parents aussi car ces films sont bien souvent universels et porteurs d'un bel espoir. Je suis sûr que le public normand se fera une joie de découvrir la poésie, l'humour et la création graphique originale de cette sélection de films tous magnifiques. Vous pouvez venir les yeux fermés, c'est-à-dire grands ouverts. » (à partir de 5 ans)

Jacques-Rémy Girerd
Président du jury

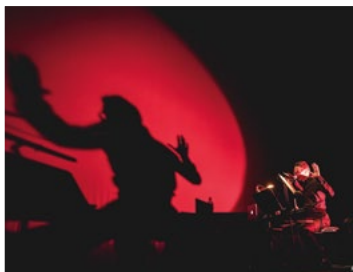


Les Arts Montvilliers, samedi 28 avril à 16h30 – entrée libre



CINÉ CONCERTS

EN SORTANT DE L'ÉCOLE



Ciné-concert composé de 16 films d'animation (2014, 1h accompagné en direct par Julien Divisia, Frédéric Marchand, Pablo Pico et Yan Volsy.

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire : les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens

récitants. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films, ou encore redonnent la voix à Jacques Prévert.

Grâce à l'instrumentarium étendu des quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs de guerre d'Apollinaire, dans des tonalités et couleurs très contrastées.

À La Forge (Harfleur), samedi 21 avril à 16 heures
à partir de 5 ans

CADET D'EAU DOUCE



de Buster Keaton et Charles Teisner (Etats-Unis, 1928, 71mn)
accompagné en direct par Gaël Mevel (violoncelle, percussions, voix)

Le jeune William, dont le père est marinier sur le Mississippi, tombe amoureux de la fille de King, propriétaire de l'entreprise de navigation concurrente, au

désespoir de son père... *Cadet d'eau douce* est un des films les plus réussis et drôles de Buster Keaton.

Au sommet de son Art, maîtrisant pour la dernière fois tous les aspects de la production, il put tout tenter, et dépenser des sommes parfois folles pour des effets de quelques secondes, pour notre plus grand bonheur visuel. La fin du film est un feu d'artifice grandiose pour ce géant du muet.

Au Studio, dimanche 22 avril à 10h30
à partir de 5 ans



ATELIERS

CONFÉRENCE LUDIQUE

« COMMENT MONTRER L'IMPOSSIBLE AU CINÉMA ? »



Avec *Le Livre de la Jungle*, Rudyard Kipling nous invite à partager l'extraordinaire aventure de Mowgli au contact des animaux sauvages. L'imagination des romanciers est sans limite mais qu'en est-il pour le cinéma ? Comment les réalisateurs ont-ils mis en scène cette cohabitation qui nous fait rêver, mais ô combien dangereuse dans la réalité ?

Un voyage dans les différentes adaptations cinématographiques des nouvelles de Kipling avec anecdotes et extraits à l'appui.

Axes :

- 1) Proposer un parcours composé d'extraits cinématographiques afin de faire dialoguer les œuvres entre elles. La séquence de la lutte entre Shere Khan et Mowgli vue par Zoltan Korda et Wolfgang Reitherman.
- 2) Des décors en trompe-l'oeil de Méliès aux matte paintings numériques de Jon Favreau.

Comment combiner un espace réel avec un espace artificiel ?

Atelier familial dès 7 ans, une heure, avec Marielle Bernaudeau.

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Mercredi 18 avril à 14h30 et 16h30 – entrée libre



«FAIS TA BANDE SON DE CINÉMA»

Dans un festival de cinéma, prenez des bouts de films, ajoutez une belle brochette de musiciens talentueux, secouez le tout à la pédagogie CEM, et hop ! on laisse mitonner... Un atelier kino-musical pour les plus jeunes ravira les oreilles et les yeux. Une jolie pincée gustative terminera cet après-midi dans ce magnifique espace musical. N'oubliez pas de saupoudrer le tout d'une bonne couche de plaisir ! Atelier animé par les musiciens Rebecca Handley et Philippe-Marcel lung, et ouvert à 15 enfants à partir de 8 ans.

Au CEM (Fort de Tourneville), mercredi 18 avril à 15 heures.

Atelier suivi d'un goûter.

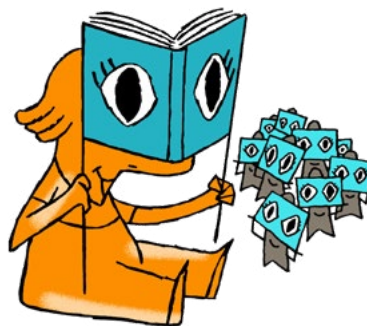
LITTÉRATURE CINÉMA & POÉSIE

LECTURES DE TEXTES DE RAYMOND QUENEAU

« C'est avec grand plaisir que je m'associe cette année au festival *Les Yeux Ouverts* organisé par l'Association *Havre de Cinéma* en proposant cette lecture : autour de la projection du film de Louis Malle *Zazie dans le métro*, lecture d'extraits du roman de Raymond Queneau, dont le film est adapté. Puis quelques poèmes légers et plein d'humour, ainsi que des textes évoquant la ville natale du poète: le Havre. Cette lecture vivante et drôle s'adresse à des enfants à partir de 8 ans et au-delà (parents et adolescents) ».

Christine Labourdette, comédienne-lectrice

Au Studio, mercredi 25 avril à 11 heures, après la projection du film *Zazie dans le métro*, entrée libre



LECTURE D'ALBUMS JEUNESSE : DU LIVRE AU CINÉMA

Delphine et Laëtitia, libraires Jeunesse à La Galerne, vont lire de belles histoires pour le jeune public à partir de 3 ans. Des lectures sont proposées environ une fois par mois à la librairie et regroupent une cinquantaine de jeunes auditeurs dans une ambiance chaleureuse.

A l'occasion du festival de cinéma pour la jeunesse *Les Yeux Ouverts*, les libraires ont sélectionné des albums pour les enfants, adaptés à l'écran :

- *Les trois brigands*, Tomi Ungerer (Ecole des Loisirs)
- *La petite casserole d'Anatole*, Isabelle Carrier (Bilboquet)
- *Loulou*, Grégoire Solotareff (Ecole des Loisirs)
- *Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore*, William Joyce (Bayard)
- *Gruffalo*, Julia Donaldson (Gallimard)
- *Jean de la Lune*, Tomi Ungerer (Ecole des Loisirs).

La Galerne, samedi 28 avril 2018 à 11h, entrée libre.

Rendez-vous dans l'espace Jeunesse de la librairie havraise !

OUVERTURE DU FESTIVAL

Avant-première nationale

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

de David Alonso et Enrique Gato (Animation, Espagne, 2018, 86 mn)



Sara parcourt le monde pour faire des fouilles archéologiques pendant que Tad poursuit ses études tout en travaillant comme ouvrier dans la construction. Sara a enfin pu prouver que le Roi Midas a existé et elle s'apprête à dévoiler le papyrus qui en est la preuve à son ami. A peine se sont-ils retrouvés à Las Vegas que le redoutable millionnaire Jack Rackham dérobe le trésor qui ouvre la porte au plus incroyable et profitable des secrets...

Au Gaumont Docks Vauban, mercredi 18 avril à 18h30.

Tarif unique : 5 euros - venez déguisés en petits explorateurs !

FILMS AVEC RENCONTRES

MINUSCULE

LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES



de Hélène Giraud et Thomas Szabo (Animation, France, 2014, 89 mn)

Dans une paisible clairière, une boîte à sucre laissée à l'abandon va être le point de départ d'une guerre sans merci entre fourmis rouges et fourmis noires. Une jeune coccinelle va se lier avec une fourmi noire et l'aider à sauver sa fourmilière des terribles fourmis rouges.

Le Studio, samedi 21 avril à 14 heures. En présence de Hélène Giraud (sous réserve) et de Malika Brahmi et Florent Mounier directeurs de 2d3D Animations (à partir de 4 ans)

PINOCCHIO



d'Enzo D'Alò (Animation, France, Belgique, Italie, Luxembourg, 2013, 85 mn)

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures.

Le Studio, samedi 21 avril à 18h15. En présence de Michel Fuzellier (illustrateur du film), de Malika Brahmi et Florent Mounier directeurs de 2d3D Animations (à partir de 5 ans)

TROIS COURTS-MÉTRAGES INÉDITS



La leucémie de Mika
de Bruno Romy (23 mn)

Mika apprend un 5 avril qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'enfant, la maman et le papa plongent dans un autre monde. Un film plein d'humour, qui heureusement se termine bien.



Les Poings serrés
de David Colombo Leotard (20 mn)

Alors qu'ils font des courses dans un supermarché, le père de Julien disparaît subitement. Pour Julien, l'attente commence...



Clé à molette et Jo
de Stéphane Piéra (Animation, 26 mn)

Clé à Molette, petit robot venu de l'espace, découvre notre monde grâce à Jo, un enfant sourd, et à la langue des signes. Mais le robot et ses bêtises vont aussi créer des amitiés inespérées entre Jo et les enfants entendants qui l'entourent...

Le Studio, mercredi 25 avril à 14h30.

En présence du réalisateur Stéphane Piéra (à partir de 8 ans).

UNE VIE DE CHAT



de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (Animation, France, 2010, 70 mn)

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents...

Le Studio, vendredi 27 avril à 18h15

En présence de Jacques-Rémy Girerd, scénariste et producteur. À partir de 6 ans.

TANTE HILDA



de Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux (Animation, 2014, 89 mn)

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Une nouvelle céréale, Attilen, pourra-t-elle enrayer la faim dans le monde ? La catastrophe n'est pas loin...

Les Arts, samedi 28 avril à 14h15

En présence de Jacques-Rémy Girerd À partir de 7 ans



CINÉ

GOÛTERS

LE KID



de **Charlie Chaplin** (États-Unis, 1921, 50 mn)
Charlot, un pauvre vitrier, recueille et élève un enfant abandonné par sa mère, victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif. Charlot l'arrache à des dames patronnesses qui viennent le prendre, puis le rend à sa mère, devenue riche.

Le Studio, mercredi 25 avril à 16h15
À partir de 5 ans

LES TROIS BRIGANDS



de **Hayo Freitag** (Allemagne, 2007, 79 mn)
Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Rien ne les arrête, jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. À son contact, ils deviennent tendres et attentionnés

Le Studio, jeudi 26 avril à 16h15
À partir de 3 ans

DES FILMS DES FILMS, DES FILMS !

COCO



de **Lee Unkrich, Adrian Molina** (Animation, États-Unis, 2017, 105 mn)

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. L'occasion d'un voyage extraordinaire avec son ami Hector.

Les Arts, jeudi 19 avril à 18 heures
À partir de 7 ans - Venez déguisés !

CROC-BLANC



de **Alexandre Espigares** (Animation, France, Luxembourg, 2018, 80 mn)

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel. Sauvé, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami ...

Les Arts, lundi 23 avril à 18 heures
À partir de 7 ans

ZOMBILLÉNIUM



de **Arthur de Pins et Alexis Ducord** (Animation, France, 2017, 78 mn)

Dans le parc de Zombillénium, les monstres sont fatigués de devoir divertir des humains consuméristes et égoïstes. Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire, s'y oppose...

Les Arts, mardi 24 avril à 18 heures (à partir de 8 ans - Venez déguisés !)

ZAZIE DANS LE MÉTRO



de **Louis Malle** (France, 1960, 89 mn)

Avec **Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps**

Zazie, une jeune gamine espiègle, vient à Paris chez son oncle Gabriel. Il lui fait visiter la ville, mais elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro. Mais il est en grève. C'est donc dans le taxi d'un ami de son oncle que Zazie démarre ses trois jours de vie parisienne endiablée.

Le Studio, mercredi 25 avril à 9h30 (à partir de 8 ans). Suivi d'une lecture de textes de R. Queneau par Christine Labourdette

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE



de **Karla Nielsen** (Animation, Danemark, 2017, 75 mn)

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévue...

Les Arts, jeudi 26 avril à 14h15
À partir de 8 ans

ALICE COMEDIES



de **Walt Disney** (Animation, États-Unis, 1920, 48 mn)

Quatre films burlesques de Walt Disney datant des années 20. Ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice.

Le Studio, vendredi 27 avril à 14h15
À partir de 3 ans

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR



de **Michel Fuzellier et Babak Payami** (Animation, France, Italie, 2015, 80 mn).

Voir en en page 4

Les Arts, vendredi 27 avril à 16 heures
(version française), à partir de 6 ans

LES LIEUX DE DIFFUSION

- **Le Studio** - 3 rue Général Sarrail - 02 35 43 64 63
- **Les Arts Montvilliers** - 2 rue des Verdiers
02 32 73 74 43 - 02 32 96 04 04 (réservation groupe)
- **Gaumont, Centre Commercial Docks Vauban** - Quai des Antilles
02 35 11 76 96
- **Le CEM**, 55 rue du 329ème (Fort de Tourneville) - 02 35 48 95 25
- **La Bibliothèque Oscar Niemeyer**, Volcan - 2 place Niemeyer
02 35 19 70 00
- **La Forge Harfleur**, Rue Frédéric Chopin - 02 35 13 30 09
- **La Galerne**, 148 rue Victor Hugo - 02 35 43 22 52

LES TARIFS SPÉCIAL FESTIVAL

- **Le Studio** : Adultes : 5,50 € / Enfants : 3,20 € jusqu'à 14 ans
- **Les Arts Montvilliers** : 4 € pour tous à toutes les séances
- **Gaumont** : *TAD et le secret du roi Midas* : 5 € pour tous
- **CEM** : entrée : 5 € pour tous
- **La Forge** : Adulte : 8,50 € / Moins de 25 ans : 6 €

Tous les films en programmation (excepté *IQBAL*, en version arabe) sont présentés en version française. Ils peuvent faire l'objet (sauf *TAD et le secret du Roi Midas*) de séances scolaires ou centres aérés sur demande aux cinémas Le Studio et Les Arts.

Rédactrice en chef

Doris Le Mat-Thieulen (vice-présidente de Havre de Cinéma)

Graphiste

Matthieu Maurel

Création du visuel

Alain Kokor

Rédaction des textes

Ginet Dislaire (présidente) et Michel Joste (secrétaire)

Conseiller artistique pour la compétition

Dessins originaux Havre de Cinéma

Jacques Rémy Girerd

Havre de Cinéma

Organisateur de la manifestation

www.havredecinema.fr

havredecinema@gmail.com

Facebook : havre de cinema

CALENDRIER/PROGRAMME

LES YEUX OUVERTS

18 AU 28 AVRIL 2018

AU HAVRE, HARFLEUR ET MONTVILLIERS

Invité d'honneur

La société de production 2d3D Animations d'Angoulême

Parrain

Michel Fuzellier, réalisateur et illustrateur

MERCREDI 18 AVRIL

14h30 et 16h30

Atelier Marielle Bernaudeau *Comment montrer l'impossible au Cinéma* (bibliothèque Oscar Niemeyer) - entrée libre.

15h Atelier *Fais ta bande son de cinéma*, animé par les musiciens Rebecca Handley et Philippe-Marcel lung, suivi d'un goûter (CEM).

18h30 Ouverture du festival, avant-première nationale : Projection de *TAD et le secret du roi Midas*, de David Alonso et Enrique Gato. (Gaumont les Docks, tarif unique 5€, venez déguisés en petits explorateurs)

JEUDI 19 AVRIL

18h Coco (Les Arts)

(Venez déguisés en fantômes, vampires...)

SAMEDI 21 AVRIL

9h45 projection des 9 films réalisés par les élèves des 9 classes de *La Petite École de Cinéma* sur le thème des couleurs - en présence des enfants, des enseignants et réalisateurs tutéaires (Gaumont les Docks, Entrée libre)

14h *Minuscule*, en présence des réalisateurs (sous réserve), de Malika Brahmi et de Florent Mounier, directeurs de 2d3D Animations (Le Studio)

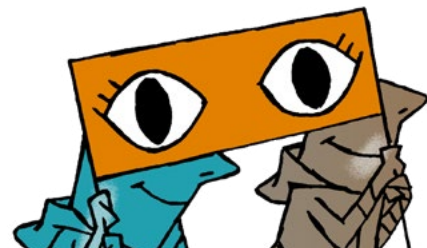
16h ciné-concert *En sortant de l'école*, accompagné en direct par Julien Divisia, Frédéric Marchand, Pablo Pico et Yan Volsy (La Forge à Harfleur)

18h15 *Pinocchio*, en présence Michel Fuzellier (illustrateur), de Malika Brahmi et de Florent Mounier, directeurs de 2d3D Animations (Le Studio)

DIMANCHE 22 AVRIL

10h30 ciné-concert *Cadet d'eau douce*, de Buster Keaton, accompagné en direct par Gaël Mével (Le Studio)

16h30 projection exceptionnelle, en avant-première nationale, d'*Iqbal*, *l'enfant qui n'avait pas peur*, en arabe sous-titré français. En présence du réalisateur Michel Fuzellier, de Malika Brahmi et de Florent Mounier, directeurs de 2d3D Animations, sous le parrainage de L'UNICEF (Madame Céline Hein, chargée des projets plaidoyer) - (Les Arts, Montvilliers, entrée libre)



LUNDI 23 AVRIL

18h *Croc-Blanc* (Les Arts)

MARDI 24 AVRIL

18h *Zombillénium* (Les Arts)

(Venez déguisés en vampires, fantômes)

MERCREDI 25 AVRIL

9h30 Du livre au film, projection de *Zazie dans le métro* (Le Studio)

11h lecture de textes et poèmes de Raymond Queneau, par Christine Labourdette (Le Studio, entrée libre)

14h15 Programme de 3 courts-métrages inédits : *Clé à molette et Jo*, *La leucémie de Mika* et *Les Poings serrés*, en présence du réalisateur Stéphane Piéra (Le Studio)

16h15 *The Kid* suivi d'un ciné-goûter (Le Studio)

JEUDI 26 AVRIL

14h15 *Agatha, ma voisine détective* (Les Arts)

16h15 *Trois brigands*, suivi d'un ciné goûter (Le Studio)

VENDREDI 27 AVRIL

14h15 *Alice Comedies* (Le Studio)

16h *Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur* » (Version Française, Les Arts)

18h15 *Une vie de chat*, de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, en présence de J.R Girerd, scénariste et producteur du film (Le Studio)

SAMEDI 28 AVRIL

11h du livre au film : lecture à la librairie La Galerne - entrée libre

14h15 *Tante Hilda*, en présence de Jacques-Rémy Girerd, réalisateur du film (Les Arts Montivilliers)

16h30 clôture, compétition de courts-métrages d'animation, projection des films, en présence de réalisateurs et des jurys, remise des prix (Les Arts Montivilliers, entrée libre)

Président du jury pro

Jacques-Rémy Girerd

Parrain du premier festival *Les Yeux ouverts*

Havre de Cinéma remercie ses partenaires et collaborateurs :



NORMANDIE IMAGES

