

## Paper Moon et les années 30 aux Etats-Unis

### The Dust Bowl



Le Dust Bowl (bassin de poussière) est le nom donné à une région des Etats-Unis touchée dans les années 30 par la sécheresse et une série de tempêtes de poussière. Cette catastrophe écologique jette sur les routes des millions de personnes dans un exode vers l'Ouest (la Californie).



Photogramme de Paper Moon



Photogramme de Paper Moon

Addie et Moses croisent des fermiers migrants sur la route. Addie veut leur donner de l'argent. Moses refuse.

Moses : *Le pays tout entier est malheureux, je te l'ai déjà dit.*

Addie : *Mais Frank Roosevelt dit qu'on a le devoir de s'entraider.*

La FSA (Farm Security Administration) est un programme mis en place par le président Franklin Roosevelt afin d'aider les fermiers les plus pauvres. Sa section photographique documente le Dust Bowl avec la mission de « présenter l'Amérique aux américains ».



Tempête de poussière de Arthur Rothstein, 1936



Famille Frank Tengle de Walker Evans, 1936



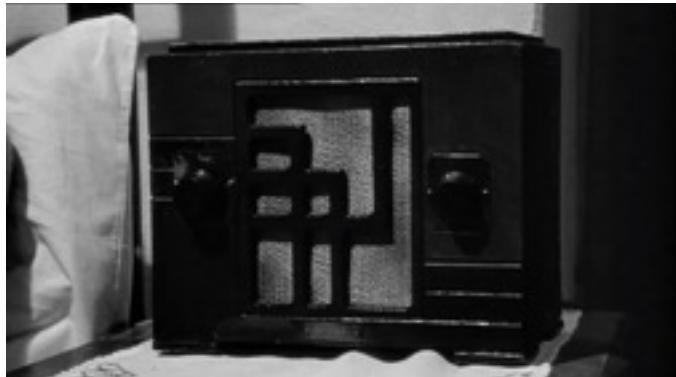
Famille migrante de Dorothea Lange, 1936

### Les « conversations au coin du feu » du président Franklin Roosevelt (1882-1945)

En 1933, lorsque Roosevelt devient président des Etats-Unis, il décide, afin de présenter ses idées et ses actions, de s'adresser régulièrement aux américains par l'intermédiaire de la radio. Il souhaite créer ainsi une relation étroite avec la population.



Photo de Franklin Roosevelt à la Maison Blanche, 1934



Photogramme de Paper Moon

Dans les années 30, la radio est un média très populaire. Le réalisateur Peter Bogdanovich choisit toutes ses musiques diégétiques dans la discographie de l'époque.

*It's only a Paper Moon*, Paul Whiteman, avec la chanteuse Peggy Healey, 1933

<https://www.youtube.com/watch?v=USay5T-Er5k>

*On the banks of the Ohio*, The Blue Sky Boys, 1936

<https://www.youtube.com/watch?v=9IvuQc8Dges>

*My Mary* de Jimmie Davis, 1941

<https://www.youtube.com/watch?v=-A6qhQzfw-8>

Les postes de radio sont très présents dans Paper Moon. Objet précieux pour Addie, le sien l'accompagne pendant tout son périple. Les voitures et le camion en sont pourvus, de même que les hôtels, les cafés et le poste de police.



Photogramme de Paper Moon

Addie aime beaucoup les fictions radiophoniques, elle rit particulièrement au gag récurrent du placard en désordre. Gag mémorable du célèbre duo Fibber Mc Gee and Molly :

[https://www.youtube.com/watch?v=u3rC7\\_qeYzM](https://www.youtube.com/watch?v=u3rC7_qeYzM)