

Une vie de chat (2010) et Phantom Boy (2015)
Ecole et cinéma / Collège au Cinéma
Cinéma TAP-Castille de Poitiers
Mercredi 17 janvier 2018

En complément des documents spécifiques à chacun des deux films :

Une vie de chat : <http://lafilledecorinthe.com/wordpress/2014/03/ecole-et-cinema-92-une-vie-de-chat/>

Phantom Boy : <http://lafilledecorinthe.com/wordpress/2017/09/phantom-boy-de-jean-loup-felicioli-et-alain-gagnol/>

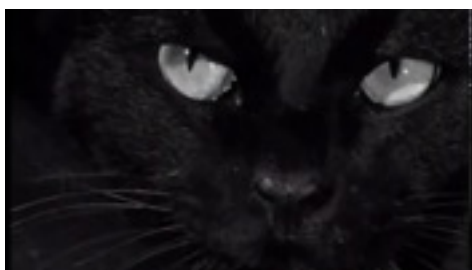
Deux réalisateurs et un studio :

- *Cinéma d'animation, la French Touch* de Laurent Valière, Éditions de La Marinière, Arte Éditions, 2017
- *Kirikou et après... 20 ans de cinéma d'animation en France* de Jean-Paul Commin, Valérie Ganne et Didier Brunner, Actes Sud junior, Institut Lumière, 2017
- *Un plan d'enfer* de Alain Gagnol et Jean-Loup Félicioli, 2015 dans le DVD *L'atelier découverte du court métrage En avant toute !* <http://www.lekinetoscope.fr/cles-en-main/atelier-decouvertes/en-avant-toute>



Les génériques :

- *Ceux d'en haut* de Izù Troin, 2012
- *Féroce* de Izù Troin, 2017
- *Saül Bass : génériques et films* de Gérard Blanchard
http://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1978_num_40_1_1255
- *La rue chaude* de Edward Dmytryk (1962) générique de Saül Bass
https://www.youtube.com/watch?v=_fUXqZVnkxs
- *La mort aux trousses* de Alfred Hitchcock (1959) générique de Saül Bass
<https://www.youtube.com/watch?v=KVUnUmPV33c>
- *Henri va à Paris* de Leonore Klein et Saul Bass, Hélium, 1962, 2012



La rue chaude



La mort aux trousses

Paris et New York, villes imaginaires :

- *Métro Mirabeau, 6h00 du matin* de Izis, 1949
- *Canyon, Broadway & Exchange* de Bérénice Abbott, 1936
- *Tour Eiffel* de André Kertész, 1929
- *Paris vu de Notre Dame* de Brassäi, 1934
- *Broadway to the Battery* de Bérénice Abbott, 1938
- *Metropolis* de Paul Citroen, 1923
- *Metropolis* de Fritz Lang, 1927
- *En piqué sur la ville* de Tullio Crali, 1939
- *Tour Eiffel et jardins du Champ-de-Mars* de Robert Delaunay, 1922
- *La Tour Eiffel* de Robert Delaunay, 1926
- *Vue de toits (effets de neige)* de Gustave Caillebotte, 1878-1879
- *La vision de la ville par les impressionnistes et par Caillebotte* de Itzhak Goldberg

<http://journals.openedition.org/bcrfj/7059>

- *Manhattan* de Woody Allen, 1979
- *Le voleur de paratonnerres* de Paul Grimault, 1944
- *La table tournante* de Paul Grimault, 1988
- *Les toits de Paris* de Thierry Paquot (Forum des Images)

<http://collections.forumdesimages.fr/CogniTellUI/faces/details.xhtml?id=P112>



Tour Eiffel et jardins du Champ-de-Mars

Et aussi :

- *La main au collet* de Alfred Hitchcock, 1955

Extrait avec le chat : <https://www.youtube.com/watch?v=aayoZNVKWQc>

