

## Le Cirque

de Charles Chaplin, 1928

Cinéma Jean Vigo de Gennevilliers, samedi 16 décembre 2017

Cinéma Le Rex de Châtenay-Malabry, samedi 13 janvier 2018

### 1) De l'homme au personnage mythique

« La vie est tragique. C'est ainsi que je la vois. Et la comédie est un hommage à la vie. Alors voici ce que je lui dis à la vie : «Tu peux toujours me faire mal, tu n'en sauras rien. Je continuerai à sourire, à danser et à faire le bouffon. Je ferai des singeries sous ton nez et te confisquerai un peu de cette douleur.»

Chaplin dans *Les archives Charlie Chaplin*, page 40

- ✓ **Charles Chaplin, Histoire de ma vie**, Robert Laffont, 1964
- ✓ **Chaplin, sa vie, son art** de David Robinson, Ramsay, 1987
- ✓ **Charlie Chaplin** d'André Bazin, Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma, 1972
- ✓ **Petit Charlie deviendra Charlot** de Bernard Chambaz et Pef, Rue du monde, 2011
- ✓ **Charlie Chaplin, l'oeil et le mot** de Jean-François Martin, Mango Jeunesse, 2002
- ✓ **Best Chaplin** de Sam Stourdzé, MK2, Bayard, 2007
- ✓ **Charlie Chaplin, l'enchanteur du cinéma comique** de Luc Baba et Pauline Sciôt, Editions A dos d'âne, 2013
- ✓ **La naissance de Charlot**, the Keystone comedies, coffret 4 DVD, Arte Editions, Lobster, 2010
- ✓ <http://www.charliechaplin.com/>



Toute la famille lit l'autobiographie de Chaplin, 1964



Chaplin avec une poupée Charlot, 1918

### ● Charlot et les artistes des années 20 :



Chagall, 1919



Blumenfeld, 1920



Léger, 1923

## 2 ) Du personnage mythique au cinéaste de génie

« Mes costumes m'aident à exprimer ma conception du citoyen ordinaire, de chaque homme ou presque, de moi-même. Trop petit, le chapeau melon indique une prétention à la dignité. La moustache est une marque de vanité. Le manteau boutonné jusqu'en haut, la canne, l'allure tout entière désignent un homme qui cherche à paraître chevaleresque, épater les autres et se montrer... »

Chaplin dans *Les archives Charlie Chaplin*, page 26

- ✓ **Chaplin cinéaste** de Francis Bordat, 1998
- ✓ **Chaplin aujourd'hui**, collectif, Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma, 2003
- ✓ **Les archives Charlie Chaplin**, collectif, Taschen, 2015
- ✓ **Chaplin inconnu** de Kevin Brownlow et David Gill, 2 DVD, Lobster, 2014
- ✓ **L'étrange aventure de Mabel** de Charlie Chaplin, 1914  
<https://www.youtube.com/watch?v=u0qsk8gQvzk>
- ✓ **Une vie de chien** de Charlie Chaplin, 1918  
<https://www.youtube.com/watch?v=txSJDmt4u6Q>  
DVD Les courts métrages first national, Charles Chaplin, MK2
- ✓ **Le chien et la lune** de Alice Barberini, âne bâté Editions, 2015
- ✓ **Il fait beau là-haut** de Isabelle Simon, Editions du Rouergue, 2008



*L'étrange aventure de Mabel*, 1914



*Une vie de chien*, 1918



« En un rien de temps, nous savions marcher sur la corde à plus de cinq mètres au dessus de la scène .../... Etant donné mon habileté et l'économie d'un salaire que cela représentait, Charlie m'a donné le rôle du funambule vedette, Rex, le roi des airs. »

« L'un des aspects les plus curieux de mon travail a été de jouer le rôle de Charlie Chaplin dans les répétitions. Quand une mise en scène avait été réglée à son goût. Chaplin se retirait derrière la caméra et criait : « Bon. Voyons ce que ça donne ! »... »

Harry Crocker dans *Les archives Charlie Chaplin*, pages 42 et 43



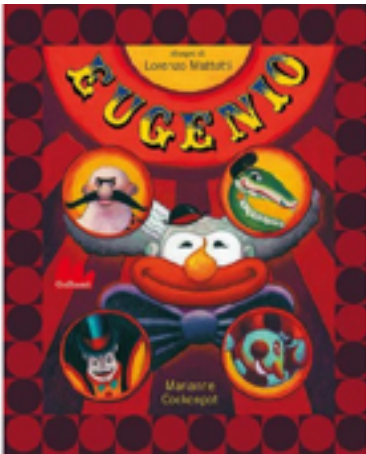
Photographies de plateau

### 3 ) Des larmes au rire

« Amuser est une affaire sérieuse. Cela demande une étude approfondie, une observation intense. Il appartient à l'homme qui se veut drôle de savoir ce qui fait rire les gens et pourquoi cela les fait rire. Il doit être psychologue avant de prétendre devenir un comique de talent. »

Chaplin dans Les archives Charlie Chaplin, page 20

- ✓ **Le burlesque** de Jean-Philippe Tessé, Sceren-CNDP, Cahier du cinéma, 2007
- ✓ **Cinq burlesques**, cour(t)s de cinéma, DVD, Sceren-CNDP, 2009
- ✓ **Les burlesques** de Carole Desbarats, Cahier de notes, Ecole et cinéma  
<http://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/les-burlesques>
- ✓ **Le cirque** de Carole Desbarats, Cahier de notes, Ecole et cinéma  
<http://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-cirque>
- ✓ **Images qui bougent, des champions du chamboule-tout**, texte de Macha Séry dans *Le rire de résistance* (Tome 2) de Jean-Michel Ribes, Beaux-Arts éditions, 2010, pages 138 à155
- ✓ **Les feux de la rampe** de Charles Chaplin, 1952
- ✓ **Eugenio** de Marianne Cockenpot et Lorenzo Mattotti, Seuil Jeunesse, 1993
- ✓ **Eugenio** de Jean-Jacques Prunes, DVD, Doriane Films, 2006
- ✓ **Le clown** d'Elzbieta, Ecole des loisirs, 1998
- ✓ **La revanche du clown**, Sara, Thierry Magnier, 2011
- ✓ **La scène avec le lion :**  
[http://www.wat.tv/video/charlie-chaplin-cage-aux-lion-vrvc\\_2gh7d\\_.html](http://www.wat.tv/video/charlie-chaplin-cage-aux-lion-vrvc_2gh7d_.html)



#### ● Des portraits minimalistes :



Affiche du film Yoyo



Publicité pour un chapeau, Hut



Couverture du magazine Vogue, Blumenfeld

#### 4) L'homme orchestre ...

« Une musique élégante donne à mes comédies une dimension émotionnelle. Les arrangeurs de musique l'ont rarement compris. Ils voulaient que la musique soit drôle. Je leur expliquais alors que je ne voulais pas de concurrence et que, pour moi, la musique devait être un contrepoint de gravité et de charme, pour exprimer des sentiments, sans lesquels une oeuvre d'art est incomplète ».

Chaplin dans Charles Chaplin, Histoire de ma vie, Robert Laffont, 1964

- ✓ **Le son au cinéma** de Laurent Jullier, Cahier du cinéma, 2006
- ✓ La bande musicale du film [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ExEC-YL5Xw](https://www.youtube.com/watch?v=_ExEC-YL5Xw)
- ✓ **L'Orfeo** de Monteverdi, 1607, dirigé par Jordi Savall  
<https://www.youtube.com/watch?v=yxBT1pfVAKQ>
- ✓ **Pierre et le loup** de Sergueï Prokofiev, 1936  
Récitant : Peter Ustinov <https://www.youtube.com/watch?v=w7-ZuXsiHMA>  
Récitant : Gérard Philippe <https://www.youtube.com/watch?v=JQq444V6ung>

#### Swing Little Girl

Swing little girl  
Swing high to the sky  
And don't ever look at the ground  
If you're looking for rainbows  
Look up to the sky  
You'll never find rainbows  
If you're looking down  
Life may be dreary  
But never the same  
Some day it's sunshine  
Some day it's rain  
Swing little girl  
Swing high to the sky  
And don't ever look to the ground  
If you're looking for rainbows  
Look up to the sky  
But never, no never, look down

© Copyright Bourne Co. / Roy Export Company Establishment  
<http://www.charliechaplin.com/fr/films/4-le-cirque/musics>

#### 5) La photographie mystérieuse



Photogramme du Cirque



Kinétoscope de Thomas Edison, 1888