

*Un animal, des animaux* de Nicolas Philibert  
Cinéma du Moulin du Roc, Niort  
Mercredi 20 décembre 2017

**Nicolas Philibert et le documentaire :**

« On me demande souvent « Alors, quand est-ce que vous allez passer à la fiction ? » Comme s'il y avait d'un côté le vrai cinéma, et de l'autre une sous-espèce, un genre mineur. Alors je réponds toujours : « Je ne fais que ça. » Cela fait sourire, mais ce n'est pas seulement une pirouette. Car le documentaire, lui aussi bien sûr, produit de la fiction. On sait bien que là, sur l'écran, ce n'est pas la réalité brute, que le réel et l'imaginaire sont indissociables, que raconter ce qu'on a vu est un acte d'interprétation, que filmer, ou monter, ne consistent pas seulement à rendre compte du réel mais que c'est toujours en même temps, le façonner. Ainsi, les hommes et les femmes que nous filmons deviennent des personnages, des morceaux de fiction. »

Nicolas Philibert, leçon de cinéma, Image'Est

- Cahier de notes sur ... *Un animal, des animaux* de Carole Desbarats  
<http://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/un-animal%2C-des-animaux>
- Images documentaires 45/46, entretien avec Nicolas Philibert, 2002  
[https://www.imagesdocumentaires.fr/IMG/pdf/l\\_doc\\_no\\_45-46.pdf](https://www.imagesdocumentaires.fr/IMG/pdf/l_doc_no_45-46.pdf)
- Leçon de cinéma, Nicolas Philibert, conversation avec Stéphane Manchematin  
[http://www.image-est.fr/files/cin\\_ma\\_et\\_audiovisuel/le\\_on\\_cinema\\_Nicolas\\_Philibert\\_BD.pdf](http://www.image-est.fr/files/cin_ma_et_audiovisuel/le_on_cinema_Nicolas_Philibert_BD.pdf)
- Histoire du cinéma documentaire, UPOPI  
<http://upopi.ciclic.fr/apprendre/l-histoire-des-images/histoire-du-cinema-documentaire>
- Le site de Nicolas Philibert  
<http://www.nicolasphilibert.fr/>

**Les animaux mis en scène :**

- *Cabinets de curiosité, aux origines des musées* de Josette Rivallain, 2001  
[http://www.persee.fr/doc/outre\\_1631-0438\\_2001\\_num\\_88\\_332\\_3878](http://www.persee.fr/doc/outre_1631-0438_2001_num_88_332_3878)
- *Cabinet de curiosités* de Camille Gautier et Jeanne Detallante, Actes Sud Junior, 2014
- *Le Cabinet des curiosités* de Delphine Jacquot, La maison est en carton, 2011
- *Les Cabinets de curiosités*, Le Petit Léonard, n°199, février 2015



Kunstschrank de Zette Cazalas, musée Bernard d'Agesci, Niort

- *Dioramas*, Catalogue de l'exposition du Palais de Tokyo, Flammarion, 2017
- Présentation complète de l'exposition *Dioramas* au Palais de Tokyo  
<http://www.artefake.com/DIORAMAS.html>
- Photographies contemporaines de dioramas par Richard Ross  
<http://richardross.net/museology-24cc5>
- Photographies contemporaines de dioramas par Hiroshi Sugimoto  
<https://www.sugimotohiroshi.com/new-page-54/>
- L'art (contemporain) de la taxidermie de Raphaël Abrille  
[https://hicsa.univ-paris1.fr/documents/file/Texte%20Final%20R\\_%20Abrille%20.pdf](https://hicsa.univ-paris1.fr/documents/file/Texte%20Final%20R_%20Abrille%20.pdf)
- La grande galerie de l'évolution à Paris  
<http://www.grandgaleriedelevolution.fr/>
- Le musée Bernard d'Agesci à Niort  
<http://www.niortaglo.fr/fr/sortir-visiter/patrimoine-et-musees/musee-bernard-dagesci/index.html>
- Le Muséum d'Histoire Naturelle de la Rochelle  
<https://museum.larochelle.fr/>



*La grande galerie de l'évolution, Paris*

**Et aussi :**

- *La reine des fourmis a disparu* de Fred Bernard et François Roca, Albin Michel, 2016
- *Cette nuit-là... au musée* de Isabelle Simler, Editions Courtes et Longues, le Musée de Confluences, 2015
- *Magasin zinzin, pour fêtes et anniversaires : aux merveilles d'Alys* de Frédéric Clément, Ipoméa, 1995
- *Black Out* de Brian Selznick, Bayard Jeunesse, 2012
- *Le musée des merveilles* de Todd Haynes, 2017



*Cette nuit-là... au musée*

