

King Kong

de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack

Au cinéma *Le Rex* de Châtenay-Malabry le 11 mars 2017

Au cinéma *Jean Vigo* de Gennevilliers le 25 mars 2017



Schoedsack et Cooper pendant le tournage de King Kong

1) Deux cinéastes aventuriers :

« J'ai commencé à penser à King-Kong vers la fin de 1931. Je désirais me rendre auparavant en Afrique pour tourner un film sur les gorilles, c'était malheureusement l'époque de la dépression et personne ne se décidait à immobiliser d'importants capitaux pour financer un très long voyage. J'ai alors suggéré à mon ami David O. Selznick (président de la RKO) de réaliser un film en studio, un film dont le héros serait un gorille géant. Je voulais que l'on dise -Vous allez voir l'aventure la plus fantastique, la plus extraordinaire qu'on ait jamais vue sur grand écran. »

Merian C. Cooper

- **King Kong**, *L'avant-scène cinéma*, N° 617, novembre 2014
- **Il était une fois... King Kong** de Laurent Perrin, 2010, film documentaire
- **King Kong** de Delos W. Lovelace, *Librio*, 1932
- **King Kong** vu par Anthony Browne, *Kaléidoscope*, 1994
- **King Kong** d'Antoine Guilloppé, *Gautier Langueureau*, 2015
- **King Kong, le mythe de la découverte de nos origines**, conférence de Pascal Picq
<https://www.youtube.com/watch?v=cMCf9HlchBo>

2) Willis O'Brien, pionnier des effets spéciaux :

« ...Les trucages naissent de la rencontre fortuite d'un savoir-faire technique et d'une intuition poétique... »

Thierry Lefebvre, 1895, n° 27, *Pour une histoire des trucages*, octobre 1999



Willis O'Brien et sa figurine

- **Willis O'Brien** : maître des effets spéciaux de Steve Archer, *Dreamland*, 1997
- **Les trucages de King Kong 1933 : Dans les coulisses d'une légende** de Pascal Pinteau,
<http://www.effets-speciaux.info/article?id=230>
- **Stop motion : l'animation image par image dans le cinéma fantastique** de Gilles Penso, *Dreamland*, 2011

- **La magie des effets spéciaux** de Gilles Penso
<http://www.forumdesimages.fr/les-programmes/toutes-les-rencontres/conference-la-magie-des-effets-speciaux>
- **Les effets spéciaux** de Réjane Hamus-Vallée, *Cahiers du Cinéma*, 2004
- **Le cinéma fantastique** de Franck Henry, *Cahiers du Cinéma*, 2009
- **Grand / petit au cinéma** de Nathalie Bourgeois, *Acte sud Junior*, 2006

3) King Kong inspire ...

- **Le pet store** de Wilfred Jackson, 1933
<https://www.youtube.com/watch?v=6vQYSIId7O8>
- **King Klunk** de Walter Lantz, 1933
<https://www.youtube.com/watch?v=CPfEbRURSBs>
- **Photomontage** de Marinus Kjeldgaard, n° 51 du journal Marianne, 11 octobre 1933
- **Super Mario Donkey Kong**, Nintendo, 1981
- **Anna et le gorille** d'Anthony Browne, Kaléidoscope, 1994
- **Petite beauté** d'Anthony Browne, Kaléidoscope, 2008
- **King Kong addition** de Camille Henrot, 2007
- **King Kong** de Peter Jackson, 2005
- **Kong : skull Island le retour du roi**, L'écran fantastique, janvier 2017

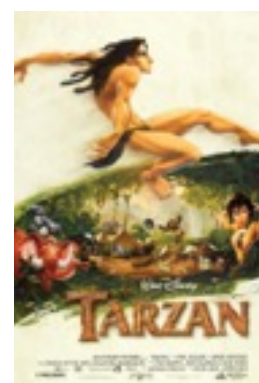


Olivier Tallec

4) Les singes de la réalité à la fiction... des livres aux films...

« Si l'homme descend du singe, il peut aussi y remonter. » Buster Keaton

- **Sur les traces des grands singes : avec Jane Goodall, Dian Fossey et Biruté Galdikas** de Jim Ottaviani et Maris Wicks, L'école des Loisirs, 2016
- **Dian Fossey, l'ange gardien des gorilles** de Brigitte Hache et Zuzanna Celej, A dos d'âne, 2015
- **Singes, si loin, si proche** de Marilyn Plénard, A dos d'âne, 2016
- **Singes** de Owen Davey, Gallimard Jeunesse, 2015
- **Les sciences naturelles de Tatsu Nagata - le gorille**, Seuil Jeunesse, 2007
- **Le singe à Buffon** de Gilles Bachelet, Seuil Jeunesse, 2002
- **Orang et Outang** de Matthieu Sylvander et Perceval Barrier, L'école des Loisirs, 2014
- **Sally Jones, la grande aventure** de Jakob Wegelius, Thierry Magnier, 2016



- **Le livre de la jungle** de Wolfgang Reitherman, Studios Disney, 1967
- **Le roi des singes** de Lai-ming Wan, Films sans frontières, 1961-1964
- **Gorilles dans la brume** de Michael Apted, 1988
- **Le château des singes** de Jean-François Laguionie, 1999
- **Tarzan** de Chris Buck et Kevin Lima, Studios Disney, 1999
- **Malin comme un singe**, trois courts métrages des Studios d'art de Shanghai, 2009
- **Nénette** de Nicolas Philibert, 2010