

## « Un animal, des animaux »

de Nicolas Philibert

Au cinéma *Jean Vigo* de Gennevilliers le 10 décembre 2016

Au cinéma *Le Rex* de Châtenay-Malabry le 7 janvier 2017

### 1 ) Que veut dire *documentaire* ?

*Un cinéma se référant à ce que nous appelons « la réalité », ce qui suppose avant tout que ce ne sont pas des comédiens de métier qui y sont filmés, mais des femmes et des hommes de tous les jours, connus ou non, qui jouent eux-mêmes leur propre rôle... Ce sont les hommes et les femmes filmées qui sont documentaires. Les situations filmées, elles, dépendent toujours des mises en scène que les institutions ou les groupes sociaux mettent en place avant même l'arrivée du cinéma, et que la démarche documentaire revient non seulement à décrire, mais aussi à critiquer ou à défaire. A part ça, le cinéma documentaire est le contraire du journalisme, c'est-à-dire qu'il est d'abord cinéma : croyance, désir, illusion, subjectivité. La séance de cinéma, documentaire ou fiction, produit de la subjectivité, de la singularité, de l'écart : rien n'est représenté, rien n'est filmé sans être transformé, traduit, changé. Le cinéma change le monde et tend de plus en plus à le remplacer... Documentaire ou fiction, le cinéma est d'abord le jeu ouvert de la singularité.*

Jean-Louis Comolli, mars 2005, *Cinéma documentaire, Fragments d'une histoire*

- Blog **Ces films à part qu'on nomme « documentaires »**, <https://cesfilmsapart.wordpress.com>
- **Le genre documentaire** <http://www.surlimage.info/ecrits/documentaire.html>
- **Images documentaires 45/46**, entretien avec Nicolas Philibert, 2002  
[http://www.imagesdocumentaires.fr/IMG/pdf/l\\_doc\\_no\\_45-46.pdf](http://www.imagesdocumentaires.fr/IMG/pdf/l_doc_no_45-46.pdf)
- Le site de Nicolas Philibert <http://www.nicolasphilibert.fr/>
- **La ville Louvre** de Nicolas Philibert, 1990, 85 min dvd éditions Montparnasse
- **Nénette** de Nicolas Philibert, 2010, 67 min, dvd éditions Montparnasse
- **La nuit tombe sur la ménagerie** de Nicolas Philibert, 2010, 11 min, dvd éditions Montparnasse
- **Histoire du cinéma documentaire** <http://upopi.ciclic.fr/apprendre/l-histoire-des-images/histoire-du-cinema-documentaire>
- **Les animaux, les images et nous** <http://upopi.ciclic.fr/upopi-18-les-animaux-les-images-et-nous>
- Tous les mardis soirs, le documentaire est à l'honneur au *Forum des Images, 100% doc*  
<http://www.forumdesimages.fr/les-programmes/100-doc-saison-2016-2017>

### 2) Le son dans le documentaire et prolongements en musique :

- **Voix-off et commentaire dans le cinéma documentaire et ethnographique** <http://narratologie.revues.org/6321?lang=en>
- Le site de Philippe Hersant [www.philippehersant.com](http://www.philippehersant.com)
- **Le lever du jour** de Maurice Ravel, 1909-1912
- **Le chant des oiseaux** de Clément Janequin, 1537
- **Le Rappel des Oiseaux** et **La Poule** de Jean-Philippe Rameau, 1724 et 1728
- **Le bestiaire** de Francis Poulenc, 1919
- **Le ballet des poussins dans leur coque** de Modeste Moussorgski, dans *Les tableaux d'une exposition*, 1874
- **Le carnaval des animaux** de Camille Saint-Saëns, 1886
- **Le vol du bourdon** de Nikolaï Rimsky-korsakov, 1899-1900
- **Pierre et le loup** de Sergueï Prokofiev, 1936
- **Ce que la mouche raconte** de Bella Bartok Mikrokosmos, 1926-1939
- **Comptine :**

Un éléphant va t-à la foire  
Mais que va t-il y voir ?  
Le gai babouin qui dans l'air du matin  
peigne ses cheveux de lin  
Le singe tomba d'son banc  
Sur la trompe de l'éléphant  
L'éléphant fit « Atchoum » et se mit à genoux  
Mais qu'advint-il du singe du singe

### 3) Les animaux et les arts visuels :

- **Le rhinocéros** de Dürer, 1515
- **L'arche de Noé** de Simon de Myle, 1570
- La photographie de dioramas d'animaux naturalisés, le site de Richard Ross <http://richardross.net/museology-24cc5>
- **L'art (contemporain) de la taxidermie** de Raphaël Abrille [http://hicsa.univ-paris1.fr/documents/file/Texte%20Final%20R\\_%20Abrille%20.pdf](http://hicsa.univ-paris1.fr/documents/file/Texte%20Final%20R_%20Abrille%20.pdf)
- **White tone** de Cai Guo-Qiang, 2016
- **Head on** de Cai Guo-Qiang, 2006
- **Le grand orchestre des animaux** à la Fondation Cartier, du 2 juillet 2016 au 8 janvier 2017
  
- **La prophétie des grenouilles** de Jacques-Rémy Girard, 2003
- **Zarafa** de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, 2012

### 4) Littérature jeunesse :

- **Bible, les récits fondateurs** de Frédéric Boyer et Serge Bloch, Bayard, 2016
- **Il était plusieurs fois**, exposition au 104 jusqu'au 19 février 2017
- **L'arche de Noé** de Peter Spier, L'école des loisirs, 1978
- **Les étonnants animaux que le fils de Noé a sauvés** d'Alain Serres et Martin Jarrie, Rue du monde, 2001
- **Zoo logique** de Joëlle Jolivet, Seuil Jeunesse, 2002
- **Gravures de bêtes** d'Olivier Besson, Editions Thierry Magnier, 2006
- **Le singe à Buffon** de Gilles Bachelet, Seuil Jeunesse, 2002
- **Petit à petit** d'Emilie Vast, Editions Memo, 2013
- **La reine des fourmis a disparu** de Fred Bernard et François Roca, Magnard, 2014
- **Meurtres mystérieux au jardin des plantes** d'Aude Hubert, SED, 2008

### 5) ... et du côté des sciences :

- Les dossiers pédagogiques de la **Grande galerie de l'évolution** <http://www.grandegaleriedelevolution.fr/fr/preparez-votre-visite/activites-scolaires-extra-scolaires/utiliser-ressources-pedagogiques/dossiers-pedagogiques/documents-aide-visite-grande-galerie>
- **Théorie de l'évolution : de Darwin à la génétique**, C'est pas sorcier <https://www.youtube.com/watch?v=ZNFN4t6iT9o>
- **Charles Darwin : une révolution** d'Annabelle Kremer, Actes Sud Junior, 2015
- **Grande aventure de l'évolution** de J-B de Panafieu, Milan, 2014
- **Les animaux** de Simon Rogers et Nicholas Blechman, Autrement Jeunesse, 2014

