

Wadjda de Haïfa Al-Mansour (2012)

1) Haïfa Al-Mansour, cinéaste saoudienne :

«Wadjda embrasse des thèmes universels tels l'espoir, l'inspiration et la persévérance, mais il est aussi 100 % saoudien.»

Haïfa Al-Mansour <http://www.france24.com/fr>

- **Women without shadows**, documentaire réalisé par Haïfa Al-Mansour, 2005 (Bonus du DVD Wadjda, 2013)
- Entretien avec la réalisatrice dans le **dossier de presse** <http://pretypictures.fr/catalogue/2012/wadjda-film-venise-2012-haifaa-al-mansour-femme-premiere-arabie-saoudite-presse/?presse>

Seule cinéaste saoudienne, Haïfa Al-Mansour inscrit son film dans la production cinématographique internationale.

- **Le voleur de bicyclette** de Vittorio De Sica, 1948
- **Les Quatre Cents Coups** de François Truffaut, 1959
- **Le passager** d'Abbas Kiarostami, 1974
- **Rosetta** des frères Dardenne, 1999
- **Hors jeu** de Jafar Panahi, 2005
- **Persepolis** de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007
- **Les femmes du bus 678** de Mohamed Diab, 2012
- **A peine j'ouvre les yeux** de Leyla Bouzid, 2015



Le Voleur de Bicyclette



Les Quatre Cents Coups



Le Passager

Et aussi deux courts métrages :

- **La récréation** d' Abbas Kiarostami, 14 min, 1972
- **Beach flags, une épreuve de sauvetage** de Sarah Saidan, 13 min, 2014
<http://cinema.arte.tv/fr/article/beach-flags-une-epreuve-de-sauvetage-de-sarah-saidan>



2) De la petite reine ...

«*Abaya et voile au vent, la jeune fille poursuit sa course à toute vitesse, faisant corps avec son vélo. Ce n'est qu'en approchant de l'autoroute, qu'elle commence à ralentir. Arrivée tout au bout de la route blanche, elle s'arrête, pose un pied de chaque côté de sa machine.*

Elle regarde à gauche, elle regarde à droite. Un sourire se forme sur ses lèvres. L'horizon de sa vie s'ouvre devant elle. Elle n'y découvre aucune limite.»

Clarence Rodriguez, *Révolution sous le voile*, First document, 2014



Wheeling d'Alice Austen, 1896



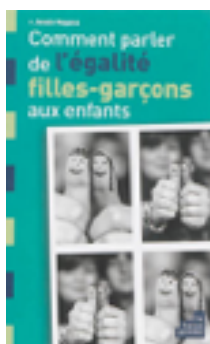
Les Mistons de François Truffaut, 1958



Les petites reines de Kaboul, Arte, 2016

- Livret de visite de l'exposition *A bicyclette* du musée du domaine de Sceaux http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2015-04/livret_de_visite_a_bicyclette-musee-du-domaine-de-sceaux_.pdf
- Le vélo : éducation artistique et culturelle http://www.ac-versailles.com/public/jcms/p1_282240/le-velo-education-artistique-et-culturelle
- **Le goût du vélo**, collectif, Ed. Mercure de France, 2012
- Numéro 8 de la revue Desports, **cinéma-sports**, 2015

... à l'égalité fille - garçon !



- Introduction aux outils pour l'égalité entre les filles et les garçons à l'école <https://www.youtube.com/watch?v=wResTSM7vVg>
- Outils égalité filles-garçons <https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/se-former-et-sinformer.html#bandeauPtf>
- **Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants** de Jessie Magana, Le Baron perché, 2014
- **A quoi tu joues ?** de Marie-Sabine Roger et Anne Sol, Sarbacane, 2009
- **La différence des sexes** de Françoise Héritier, Bayard jeunesse, 2010
- **Idées reçues sur les filles et les garçons** d'Agnès Aziza et Manu Boisteau, Oskar jeunesse, 2010

3) Laïcité et religion :

« **La France est une république indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi, sur l'ensemble de son territoire, de tous les citoyens. elle respecte toutes les croyances.** »

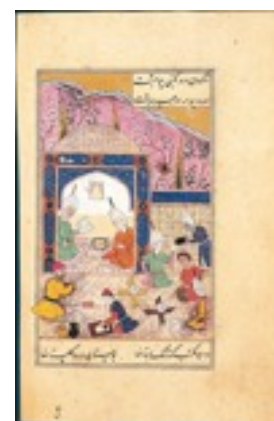
Article 1 de la Charte de la laïcité à l'école

<http://eduscol.education.fr/cid73652/charte-de-la-laicite-a-l-ecole.html>

- **La laïcité en question** <http://classes.bnf.fr/laicite/>
- **La laïcité au quotidien** de Régis Debray et Didier Leschi, Folio, 2016
- **Des ressources pour la classe** www.laicite-ecole.fr
- **La laïcité à l'école c'est quoi ?** www.laicite-ecole.fr/spip.php?article121



Abraham, bible de Souvigny, XII^e



Manuscrit persan, XVI^e s

- **Philosopher à l'école primaire - De la GS au CM2** de Jocelyne Beguery, Retz, 2012
 - **Atelier philosophique au cycle 3** <http://www.philotozzi.com/2005/05/un-atelier-philosophie-autour-de-la-laicite-au-cycle-3-de-l-ecole-primaire-et-au-college/>
 - **Ce n'est qu'un début** de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010
 - **Les dieux et Dieu** de Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan Jeunesse, 2005
 - **Les religions du monde** de Sandrine Mirza, Bayard jeunesse, 2016
 - **Les religions expliquées à ma fille** de Roger -Pol Droit, Seuil, 2014
 - **Torah, Bible, Coran, livres de parole** <http://expositions.bnf.fr/parole/>
 - **D'hier à aujourd'hui, l'Islam**, GEO Ado, Milan
 - **L'Islam expliqué aux enfants (et à leurs parents)** de Tahar Ben Jelloun, Seuil, 2013
 - **Histoire de l'Islam** de Philip Wilkinson, Gallimard Jeunesse, 2010
 - **Le message** de Moustapha Akkad, 1976
 - **L'Islam dans le cinéma français** de Julien Gaertner <http://cdlm.revues.org/4305>
 - **Récits, légendes et traditions du Coran** de Marie-Ange Spire, Folio Junior, 2007
 - **Sur les traces des Arabes et de l'Islam** de Youssef Seddik, Gallimard Jeunesse, 2004
 - **Azur et Asmar** de Michel Ocelot, DVD Eden Cinéma, 2007
- Bibliographie complémentaire http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/spip2/IMG/pdf/Azur_et_Asmar_Vigo_20-10-2010.pdf
- **Département des Arts de l'Islam** au Louvre <http://www.louvre.fr/departments/arts-de-lislam>
 - **L'art du livre arabe** <http://expositions.bnf.fr/livrarab/index.htm>
 - **Musée de l'Institut du monde arabe** <http://www.imarabe.org/activites-evenements/collections-expositions/mus%C3%A9e>
 - **La force du berger** d'Azouz Begag, La Joie de lire, 2012
 - **Leïla** de Sue Alexander, Foliot Cadet, 2006

4) Une séquence onirique ...

« *S'il existe une réalité qui dépasse le rêve, c'est ceci : Vivre.* »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862



Plusieurs lecture de la séquence :

-Cahier de notes sur Wadjda : pages 20 à 26

<http://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/wadjda/cahier/analyse#analyse-decoupage>

- *Cours-y vite, il va filer* : <http://www.transmettrelecinema.com/video/cours-vite-il-va-filer-319/>

- Collège au cinéma : dossier 217

<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/6180860>



L'île de Black Mor de Jean-François Laguionie, 2003



Les quatre cents coups de François Truffaut, 1959

5) La symbolique des couleurs :

« *Le vert s'est vu attribuer une valeur symbolique dans un contexte très différent. La plupart des drapeaux modernes qui contiennent du vert appartiennent à des pays musulmans : la tradition rapporte que le manteau et la bannière de Mahomet étaient verts, et selon le Coran (XVIII,31 ; LXXVI, 21), les bienheureux au Paradis devaient porter des robes de soie vertes.* »



Thames &Hudson, 2009



Drapeau national de L'Arabie Saoudite



John Cage, *La Couleur dans l'art*,

• **Le petit livre des couleurs** de Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, Points Histoire, 2014