

DADA

la première revue d'art.

LE CORBUSIER

ON A TESTÉ LES ATELIERS DU JEU DE PAUME

Tous les derniers samedis du mois, ce sont « les enfants d'abord ! » au Jeu de Paume. Ces visites-ateliers proposent une découverte ludique des expositions. Aujourd'hui, l'atelier s'articule autour du travail de Florence Henri actuellement exposée au musée. Pour débiter la séance, les deux intervenantes expliquent l'histoire du lieu et celle de la photographie. Les enfants découvrent, images à l'appui, l'existence de la chambre noire et le pouvoir de la matière photosensible. La photographie perd un peu de son mystère mais rien de son attrait !

Place maintenant à la visite de l'exposition. Le parcours se construit autour de l'exploration de quelques-unes de ses œuvres emblématiques. Réunis d'abord autour de son autoportrait, les enfants examinent l'image. L'artiste aurait-elle fait son « selfie » ? Pourquoi ne s'est-elle pas joliment habillée comme pour une photo de classe ? À travers les expérimentations de la photographe, les enfants découvrent toutes les possibilités qu'offre cet art. Angle de vue original, travail sur les formes géométriques, ruse du miroir, l'artiste joue avec notre regard. Autant de bonnes idées pour passer à la pratique...

Les enfants vont réaliser leur autoportrait à partir de menus objets qui les représentent. Bijoux, bouts de ficelle pour écrire ses initiales, figurines d'animaux... Sur une feuille de papier photosensible, les enfants imaginent leur composition qu'ils prennent en photo. Mais pour que le papier imprime la forme des objets, direction la lumière du jour ! Il faut ensuite révéler son image. Une fois la feuille immergée dans l'eau, le résultat est immédiat et laisse apparaître de belles compositions blanches et abstraites. Pendant le séchage, les enfants peuvent retravailler leur composition sur ordinateur. Option kaléidoscope, filtres de couleurs... grâce au logiciel Pixlr editor, tout est possible, même de le réutiliser à la maison ! Les enfants repartent de l'atelier avec leur portfolio personnalisé et des images plein la tête.

Lætitia Le Moine

