

Une vie de chat
d'Alain Gagnol et Jean-Loup Félicioli
Cinéma Jean Vigo de Gennevilliers
Mercredi 2 avril 2014

1) Un duo et un studio :

➡ Connaître les métiers du cinéma et le fonctionnement d'un studio d'animation (Folimage)

«Une expression qualifie joliment le studio Folimage : aventure collective par excellence. Les vertus de partage s'y déclinent depuis toujours au gré des hasards et des nécessités, elles sont devenues valeurs fondatrices. Partage du travail, des responsabilités, de la création... L'idée de faire des films ensemble y est vivace. Les fidélités, éprouvées...» Jacques-Remy Girerd



Jean-Loup Félicioli et Alain Gagnol, réalisateurs...



Jacques-Remy Girerd, producteur...



Serge Besset, compositeur

➡ A voir :

✓ <http://www.folimage.fr/fr/studio/>

✓ **Pris de court** d'Alain Gagnol et Jean Loup Felicioli, 1996-2006 DVD pour les adultes

✓ Serge Besset parle de son métier, <https://vimeo.com/81635041>

➡ A lire :

✓ **Pire que terrible** d'Alain Gagnol et Jean Loup Felicioli, Magnard Jeunesse, 2005

✓ **Léon a peur** d'Alain Gagnol et Dorothée Jost, Magnard Jeunesse, 2005

➡ Quand le jazz s'invite au cinéma ... voir des extraits, écouter des morceaux ...

✓ **Les Aristochats** de Wolfgang Reitherman, 1971

✓ **Les triplettes de Belleville** de Sylvain Chomet, 2002

✓ **Ascenseur pour l'échafaud** de Miles Davis, 1957 <http://www.ina.fr/video/I00005570>

✓ **I wished on the moon** de Billie Holiday, 1935



Les Aristochats



Les triplettes de Belleville

2) Au voleur !

Les personnages : l'ambiguïté est au rendez-vous !

➔ Réaliser une fiche d'identité pour les principaux personnages

➔ Schématiser les relations entre les personnages (voir fiches 1 et 2)

<http://www.les-ecrans.org/wp-content/uploads/2013/02/Dossier-p%C3%A9dagogique-Une-vie-de-chat.pdf>

➔ Voir **Chien et chat** de Siri Melchior, 2002 <http://vimeo.com/1337926> / DVD Boîte à merveilles (2) <http://www.heeza.fr/fr/dvd-imports/1594-dvd-boite-a-merveilles-vol-2.html>

➔ Aussi :

✓ **Les aventures de Robin des Bois** de Michael Curtiz et William Keighley, 1938

✓ **Le voleur de paratonnerres** de Paul Grimault, 1944

✓ **Le château de Cagliostro** de Hayao Miyazaki, 1979

✓ **Les trois brigands** de Hayo Freitag, 2007

✓ **Fantastic Mr Fox** de Wes Anderson, 2009

➔ A lire :

✓ **Les trois brigands** de Tomy Ungerer, Ecole des loisirs, 1968

✓ **La complainte de Mandrin** d'Olivier Balez, Rue du monde, 2005

✓ **Robin des Bois** d'E. Blyton et J-C Götting, Gautier Languereau, 2013

✓ **John Chatterton détective** de Yvan Pommaux, Ecole des Loisirs, 1993, **Lilas** de Yvan Pommaux, Ecole des Loisirs, 1994, **Le grand sommeil** de Yvan Pommaux, Ecole des Loisirs, 1998



La nuit américaine de F Truffaut 1973

Films dont les animaux sont les héros...

Feuilletoscope Félix...

3) Quand les chat s'animent ...

➔ Recenser les films connus par les élèves dans lesquels les animaux sont les héros puis classer ceux qui sont réalisés en prise de vue directe et ceux qui sont réalisés « image par image ». Quels sont les avantages et les inconvénients des deux techniques ?

➔ Découvrir le métier de dresseur animalier, visionner l'extrait « Un chaton pas du tout compréhensif » dans « La nuit américaine » de Truffaut (1973).

➔ Manipuler des jouets optiques (zootrope, flipbook, strobotop...) représentant des chats <http://www.heeza.fr>

➔ Fabriquer un feuilletoscope félin

➔ A voir :

✓ **Félix le chat** d'Otto Messmer et Pat Sullivan, à partir de 1919 <https://archive.org/details/FelixTheCatClassicCartoons>

✓ **Le chat Colla** de Cordell Barker, 1988 http://beta.nfb.ca/film/chat_colla

✓ **Les dingues** de Les Drew, 1990 <https://www.onf.ca/film/dingues>

✓ **Simon's cat** de Simon Tofield <http://www.youtube.com/user/simonscat>

✓ **Komaneko, le petit chat curieux** de Tsuneo Goda, 2009

➡ A lire :

- ✓ **Chi, Une vie de chat** de Konami Kanata, Glénat Kids, 2010
- ✓ **Une nuit, un chat** d' Yvan Pommaux, Ecole des Loisirs, 1994
- ✓ **Où est mon chat ?** de Princesse Camcam, ABC Mélody, 2011
- ✓ **Un chat de cinéma** de Ghislaine Lassié, Actes Sud Junior, 2007



4) «Une vie de chat» ...

➡ Imaginer un scénario à partir des proverbes et expressions suivantes...

« Quand le chat n'est pas là, les souris dansent »

« La nuit tous les chats sont gris »

« Donner sa langue au chat »

« S'entendre comme chien et chat »

« Une chatte n'y retrouverait pas ses petits »

« Les chiens ne font pas des chats »

➡ A lire :

Un chat est un chat de Grégoire Solotareff, Ecole des Loisirs, 1997

5) Les chats envahissent la ville ...



M.Chat



Miss-Tic



Banksy

➡ Découvrir des artistes du Street Art inspirés par les chats...

➡ Photographier un mur autour de l'école, agrandir la photographie au format A3, proposer aux élèves d'y dessiner un chat aux pastels gras ou à la peinture

<https://fr-fr.facebook.com/pages/MCHAT-OFFICIEL/129835657034349>

<http://www.missticinparis.com>

<http://www.banksy-art.com/>

➡ découvrir un cinéaste-chat ! A voir :

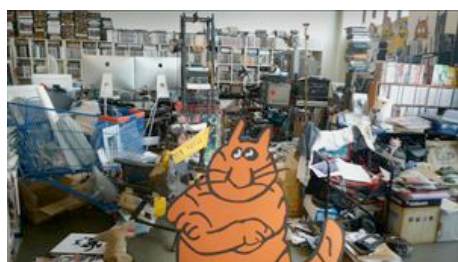
✓ un extrait de **Chats perchés** de Chris Marker, 2004

✓ **Chat écoutant la musique** de Chris Marker, 1990

http://www.youtube.com/watch?v=8tS8i4aHh_Q

<http://creative.arte.tv/fr/magazine/chats-percheurs-la-rencontre-entre-chris-marker-et-m-chat-racontee-par-louise-traon>

<http://creative.arte.tv/fr/magazine/chris-marker-bestaiaire-haikus>



Guillaume en Egypte dans l'atelier de Chris Marker par Agnès Varda

Marielle Bernaudeau, <http://www.lafilledecorinthe.com>, 0688715751

6) Des angles de cadrage au point de vue photographique ...



... en plongée



... en contre-plongée

➔ Lire deux définitions :

Plongée : le point de vue est situé au-dessus de ce qui est filmé, photographié ou dessiné

Contre-plongée : le point de vue est situé au-dessous de ce qui est filmé, photographié ou dessiné

➔ En observant les photographies ci-dessous, chercher quels sont les effets produits par l'angle de cadrage ?



Izis, 1949



Kertesz, 1929



Brassaï, 1933

A lire :

✓ **Il fait beau, là-haut ?** d'Isabelle Simon, Editions du Rouergue, 2008

✓ **Petits bleus dans Paris** de Joëlle Leblond et Véronique Willemin, l'école des loisirs, 2004

✓ **Un lion à Paris** de Béatrice Alemagna, Autrement Jeunesse, 2006

✓ **Paris l'art en Capitale** de Jean Lecène, Palette éditions, 2011

✓ **Paris** de Claude Ponti, l'école des loisirs, 2003

✓ **Ciel mon Paris Je suis fou de toits** de SG Di Maria, L'île Aux Images, 2013

A voir **Le ballon rouge** d'Albert Lamorisse, 1956

