

**« Goshu le Violoncelliste »**  
d'Isao Takahata  
Cycle 2  
Cinéma JeanVigo/ Cinéma le Rex (92)

**1) Un réalisateur et une équipe :**

*«Et alors, il (M. Takahata) m'a opposé un argument amusant, ou plutôt étonnant : réaliser un film, c'est dévaler une pente. La pente, c'est le scénario. Le scénario a été approuvé par le producteur, c'est une décision collective. Tous les membres de l'équipe dévalent cette pente ensemble.»*

**Dans le studio Ghibli - Travailler en s'amusant** de Toshio Suzuki, Kana, 2011

✓ Connaître les différents métiers du cinéma d'animation et la technique traditionnelle du dessin sur cellulo.



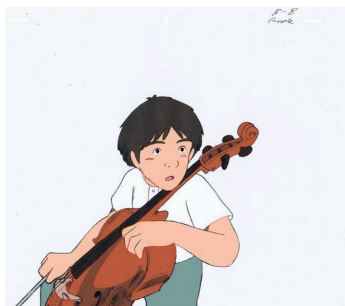
Takahata, metteur en scène



Toshitsugu, création des personnages



Takamura, décor



**2) Un melting-pot de références :**

✓ Découvrir qu'un artiste ne crée pas à partir de rien, qu'il instaure un dialogue avec d'autres artistes à travers le temps et l'espace.



Photogramme de Goshu



Les 36 vues du Mont Fuji, Hokusai, vers 1830



Photogramme de Goshu



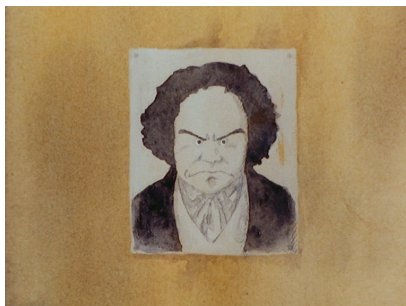
Les 53 relais de Tôkaido, Hiroshige, 1833-34



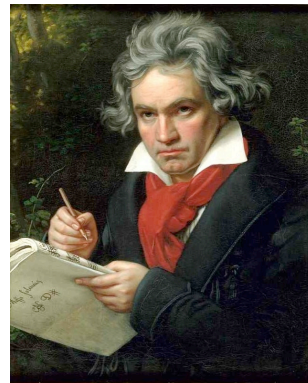
Photogramme de Goshu



Voyageur contemplant une mer de nuage,



Photogramme de Goshu



Portrait de Ludwig van Beethoven  
par Joseph Karl Stieler, 1820

✓ Voir ...

... des estampes d'Hokusai et d'Hiroshige :

<http://expositions.bnf.fr/japonaises/fuji/album.html>

<http://expositions.bnf.fr/japonaises/tokaido/album.html>

... un chef d'orchestre diriger la pastorale

Léonard Bernstein et l'orchestre philharmonique de Vienne

<http://www.youtube.com/watch?v=tcSuSk4d6Gs>

✓ Ecouter **Le coucou au fond des bois** de Camille Saint Saëns (Carnaval des animaux)

Mallette « Musique au quotidien au cycle 2 » CRDP de Dijon

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/librairie/visufich2.php?reference=210mp002>

✓ Chanter **Das Wandern** de Franz Schubert

Site du répertoire 92 (2008-2009) « Ailleurs, autrement ? »

<https://sites.google.com/site/rep920809/home>

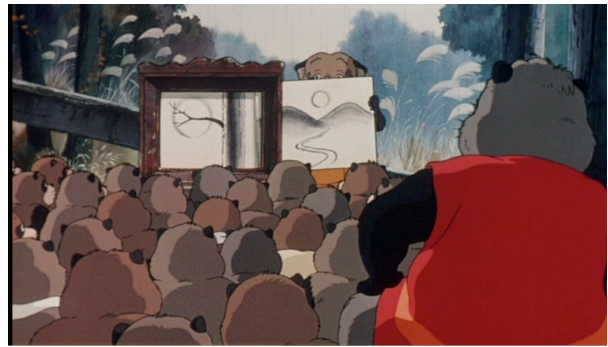


### 3) L'art de conter avec des images ...

- ✓ Etablir des liens entre le cinéma et le kamishibai.



Photogramme de Goshu



Photogramme de Pompoko



Représentation d'un benshi



Un conteur de Kamishibai en 1946  
(c) Nash/La Martinière

- ✓ Adapter un poème ou un conte sous différentes formes.

### 4) Des images et des sons ...

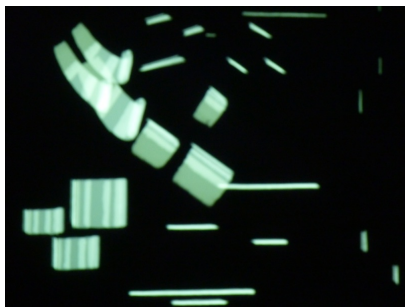
- ✓ Comparer la mise en image du poème symphonique de Paul Dukas, **L'apprenti sorcier** :

- **Studie n° 8** d'Oskar Fischinger (1932)

<http://sonore-visuel.fr/oeuvre/studie-nr-8>

<http://www.heeza.fr/fr/dvd-animation/276-dvd-oskar-fischinger-ten-films.html>

- **L'apprenti sorcier** dans Fantasia de Walt Disney (1940)



Studie n° 8 de Fischinger



Fantasia de Walt Disney

- ✓ Sonoriser un court extrait de film muet.

## Pour aller plus loin

### Découvrir ....

#### ... d'autres films d'animation :

Scènes d'orage et de pluie dans le cinéma d'animation japonais :

- ✓ **Le serpent blanc** de Taiji Yabushita, 1958
- ✓ **Mon voisin Totoro** d'Hayao Miyazaki, 1988

Des orchestres atypiques de part le monde :

- ✓ **L'orchestre symphonique** d'Halas et Batchelor, 1964
- ✓ **Kipling junior** de Koji Yamamura, 1995
- ✓ **Franz et le chef d'orchestre** d'Uzi et Lotta Geffenblad, 2005



#### ... d'autres écoutes musicales :

- ✓ **Sonate n°17** de L.V. Beethoven «La tempête» par le pianiste Fazil Say

<http://www.youtube.com/watch?v=uRMWKj2SMF8>

- ✓ Le tout début de la **5<sup>e</sup> symphonie** de Beethoven (1'25'')

*Le destin frappe à la porte ...*

Orchestre philharmonique de Berlin direction Herbert von Karajan

<http://www.youtube.com/watch?v=kV-fYRyOzjE>

### Lire ...

#### ... pour les enfants :

- ✓ **La mare aux têtards** de Guillaume Delaunay, Autrement, 2010
- ✓ **Le bonhomme Kamishibai** d'Allen Say, L'école des loisirs, 2006
- ✓ **Issounboshi et autres contes du Japon** de Fauliot et Jolivet, Syros 1999
- ✓ **10 contes du Japon** de Rafe Martin, Ed Castor Poche Flammarion, 1996
- ✓ **Mon voisin Totoro** de Hayao Miyazaki, Glénat, 2013
- ✓ **Kaguya princesse au clair de lune** de Brière-Haquet et Shiitake, Nobi-Nobi, 2011

#### ... Pour les grands :

- ✓ **Train de nuit dans la voie lactée** de Kenji Miyazawa, Serpent à plumes, 1995
- ✓ **Dans le studio Ghibli - Travailler en s'amusant** de Toshio Suzuki, Kana, 2011
- ✓ **Un art sonore, le cinéma** de Michel Chion, Cahiers du cinéma, 2003
- ✓ **Manga Kamishibai** d'Eric P Nash, Ed de la Martinière, 2009