

Ecole et cinéma du Val d'Oise
programmation cycle 1
mercredi 12 décembre 2012
salles de cinéma partenaires
d'Argenteuil, de Gonesse et de Saint Ouen l'Aumône

Pour aller plus loin...

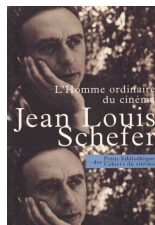
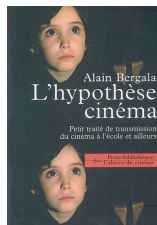
1) Etre spectateur ...

«L'art, cela ne s'enseigne pas, cela se rencontre, cela s'expérimente, cela se transmet par d'autres voies que le discours du seul savoir, et parfois même sans discours du tout. L'affaire de l'enseignement c'est la règle, l'art doit y gagner une place d'exception.»

- «**L'hypothèse cinéma**, Petit traité de transmission du cinéma à l'école et ailleurs» d'Alain Bergala, Petite bibliothèque des cahiers du cinéma, 2002

«Enfin, pourquoi vas-tu au cinéma ? Je ne sais pas. Ou plutôt, j'ai cru comprendre ceci : je vais voir ce monde et ce temps qui ont regardé mon enfance.»

- «**L'homme ordinaire du cinéma**» d'Alain Schefer, Petite bibliothèque des cahiers du cinéma, 1997



Et aussi :

- «**Le spectateur engagé**» par Eila Suleiman (Ciné Croisette)

<http://cinecroisette.voila.net/secomplet.pdf>

- «**En sortant du cinéma**» par Roland Barthes

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/comm_0588-8018_1975_num_23_1_1353

2) Les films programmés ...

★ « **Le bonhomme de neige** »

Autour de Raymond Briggs :

- «Le bonhomme de neige» de Raymond Briggs, Grasset Jeunesse, 1998

- «Lili et l'ours» de Raymond Briggs, Grasset jeunesse, 1994

- «Sacré Père Noël» de Raymond Briggs, Grasset Jeunesse, 1977

- «Sacré Père Noël» de Dave Unwin et Dianne Jackson
Animation / Grande-Bretagne / 1990 / 30 min

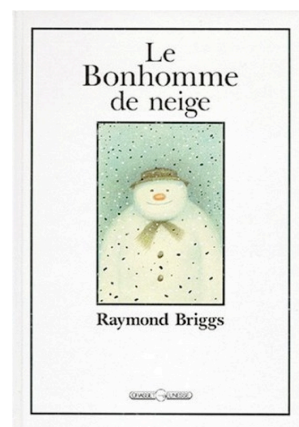
- «The Bear» de Hilary Audus
Animation / Grande-Bretagne / 1998 / 30 min

Utilisation du pastel dans le cinéma d'animation

- «A phantasy» de Norman McLaren, 1952

http://www.youtube.com/watch?v=fjl0i_p_pow

- «L'homme qui plantait des arbres» de Frédérik Back, 1987



★ «L'oiseau cachalot»

- «L'oiseau cachalot» de Sophie Roze, Editions Corridor, 2011

<http://sophialouest.blogspot.fr>

// «Le Mulot menteur», programme de courts métrages d'animation, 2011

★ «Beau voyage»

- «Beau voyage» de Samuel Ribeyron, Editions Corridor, 2010

<http://samuelribeyron.blogspot.fr>

// «La caresse du papillon» de Christian Votz, Edition du Rouergue, 2005

★ «L'enfant sans bouche»

- «L'enfant sans bouche» de Pierre-Luc Granjon, Editions Corridor, 2004

<http://pierrelucgranjon.blogspot.fr>

//« Petit à petit», programme de courts métrages d'animation, 2007



<http://www.lesfilmsdupreau.com/dvds.php>

<http://www.editions-corridor.fr>

★ «Le sans nom»

Présentation du film de Violaine Lecuyer:

<http://www.studio-wasia.com/promofilms/Sans/FrSans/sans-img.html>

Violaine Lecuyer parle de son film, génial !

<http://www.podcast.tv/video-episodes/zoom-14330941.html>

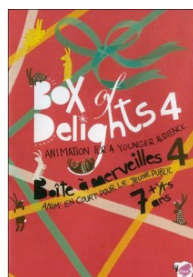
★ «Inukshuk»

Un dossier passionnant !

<http://www.lapelliculeensorcelee.org/camillelvis/inukshuk.html>

<http://www.camillelvis.com>

// «La boîte à merveille» 4, 10 films d'animation sans dialogue dont «Le sans nom» et «Inuksuk»



<http://www.heeza.fr/fr/dvd-imports/1755-dvd-boite-a-merveilles-vol-4.html>

3) Ateliers ...

- Des pistes intéressantes et l'accès à de nombreux photogrammes ... pour travailler sur le souvenir de la séance, sur les images séquentielles...

<http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-8> «Le bonhomme de neige» (4,5 €)

<http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-253> «L'enfant sans bouche» (2,9 €)



- Manipuler et fabriquer des jouets optiques (thaumatropes, feuilletsopes, folioscopes...).



- Trier des images en fonction de leur moyen de fabrication : appareil photo/ pastels



- Travailler sur les points de vue, «Il fait beau là-haut» d'Isabelle Simon, Editions du Rouergue, 2008



- Décoder la séquence 6 (la découverte du salon) du Bonhomme de neige [06.36] [08.08]

- Regarder plusieurs fois la séquence http://www.youtube.com/watch?v=oCEvL_hdN2A
- Partager le travail : dessiner les personnages- répertorier le décor et les objets qui le composent- se souvenir de tout ce qu'on entend- déterminer les actions, les points de vue.

