

Mon voisin Totoro de Hayao Miyazaki
Projection-conférence au cinéma Jean Vigo
mercredi 11 avril 2012

1) Quand le décor est un personnage :

✓ Créer des cartes d'identité pour les personnages principaux

✓ Répertorier les lieux, les classer..

« *Observez vous-même les tuiles des toits, les plantes au bord de la route, les haies, pour mieux les dessiner. Il est important d'observer tous les détails et de les retranscrire dans ce film.* »

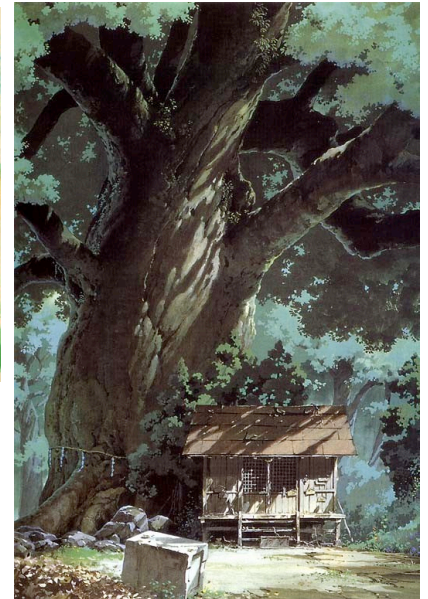
Miyazaki à son équipe (site Buta-connection)



les rizières



la maison «hantée»

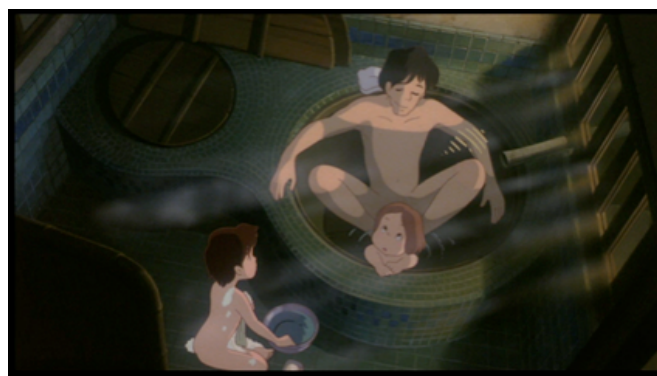


le sanctuaire shinto

✓ Découvrir la géographie du Japon

2) La culture japonaise :

✓ Découvrir le rituel du bain japonais, Satsuki se savonne et se rince à l'extérieur de la baignoire avant de rejoindre son père et sa petite soeur dans la baignoire familiale.



les tatamis- les futons- les boîtes à Bento- l'étendoir en bambou- le sens de la circulation- l'écriture...

✓ « A toi le Japon! » Pouyllau, Ladousse, Milan éditions, 2011

✓ « Thermae Romae », Mari Yamazaki, Casterman, 2012 (Manga pour les grands)

✓ « Le jardin japonais au jardin acclimatation » du 7 avril au 8 mai 2012 (la maison de Kiso)

✓ « Le jardin et le village japonais » au musée Albert Kahn :

<http://albert-kahn.hauts-de-seine.net/>

3) Histoire des arts : «Une approche poétique de la nature»

✓ Découvrir les estampes d' Hokusai et d'Hiroshige



Hiroshige- les «cent vues d'Edo» 1856-1859



Hokusai - les «36 vues du Mont Fuji» vers 1829-1833



Hiroshige- les «53 relais de Tôkaidô» 1833-1834

✓ Lire, dire, inventer des Haïkus

*Le vieil étang
Une grenouille plonge
Le bruit de l'eau*

Haïku de Bashô, XVII ième siècle

*La pluie commence à tomber
C'est le battement
Du coeur de la nuit*

Sumitaku Kenshin, XX ième siècle

✓ Des albums à feuilleter en ligne (36 vues du Mont Fuji- La manga- les 53 relais du Tôkaido)

<http://expositions.bnf.fr/japonaises/index.htm>

✓ «Le vieux fou de dessin» François Place, Gallimard jeunesse, 2001

✓ «Hokusai» Matthi Forrer, Bibliothèque de l'image

✓ «Le Tôkaidô de Hiroshige» Jocelyn Bouquillard, Bibliothèque de l'image, 2002

✓ «Bashô, le fou de poésie» Françoise Kerisel, Frédéric Clément, Albin Michel, 2009

Exposition temporaire au musée des Beaux arts de Quimper du 2 mars au 28 mai 2012

« **L'arbre et la forêt, du pays du soleil Levant au bois d'amour** »

Un livret jeu et un dossier pédagogique à télécharger :

http://www.mbaq.fr/fileadmin/user_upload/expo/livretjeu%20Arbre&foret.pdf

http://www.mbaq.fr/fileadmin/user_upload/expo/dossierProfs%20Japonisme.pdf

Exposition à l'école nationale des beaux-arts de Paris du 2 février au 22 avril 2012

«**L'arbre et le photographe**»

4) A vous de jouer !

✓ Collecter des empreintes les plus variées possibles : doigts, mains, semelles de chaussures, végétaux, jouets ...

✓ Fabriquer des tampons avec de la gomme à graver :



Kanji de l'arbre



les noiraudes

林 : bois 森 : forêt

✓ Pour signer leurs oeuvres, les artistes utilisaient un sceau gravé. Inventer vos signatures !



✓ Les noiraudes s'invitent dans un vieux livre, créer un flip-book !

A l'aide du tampon, déplacer les noiraudes légèrement à chaque page puis feuilleter rapidement les pages du livre pour les animer.



Exposition temporaire au musée de la poste du 12 mars au 25 août 2012
« Dans les coulisses du film d'animation »

Quand la nature s'anime :

« J' ai toujours eu la plus grande admiration pour les mangas d'Osamu Tezuka. Sa rigueur et sa force créatrice m'ont beaucoup diverti et impressionné aussi. Ses travaux demeureront longtemps une référence absolue». Hayao Miyazaki



- ✓ «La légende de la forêt» Tezuka 1988, Les films du paradoxe
- ✓ «Jours d'Hiver» Kihachirô, 2003, Les films du paradoxe
- ✓ «Panda, petit Panda» Takahata 1973, Gebeka films
- ✓ «L'homme qui plantait des arbres», Back 1981, Les films du paradoxe
- ✓ «Mia et le Migou», Girerd 2008, Folimage
- ✓ «L'ours montagne», Jacobsen, 2011, Bac films

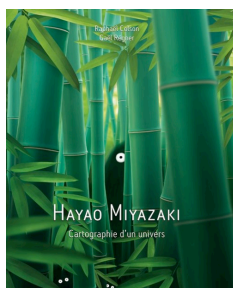
Programmation «Au Forum des images»

<http://www.forumdesimages.fr/>

«Mille et une forêts» jusqu'au 29 avril 2012

«Promenons-nous dans les bois» jusqu'au 13 juin 2012

«Les cours de cinéma: la forêt de Hayao Miyazaki» 13 avril 2012 à 18h30



- ✓ «Hayao Miyazaki, cartographie d'un univers», Raphaël Colson, Gaël Régner, Les moutons électriques éditeur, 2010
- ✓ « Dans les studio Ghibli- travailler en s'amusant» Toshio Suzuki, Kana, 2011
- ✓ Un dossier très complet avec notamment un entretien avec Miyazaki, passionnant : http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/ecole_elementaire/cinema/documents/LIV_tot.pdf
- ✓ Site francophone consacré au studio Ghibli <http://www.buta-connection.net/>
- ✓ « Histoire pour tous» 2 «Le même tombe la pluie», Tezuka, Delcourt, 2006
- ✓ « Histoire pour tous» 3 «Musa, l'écureuil volant», Tezuka, Delcourt, 2006
- ✓ « Total Japan!», revue Dada n°124
- ✓ « Le petit monde de Miki» Vochele, Miyamoto, Gallimard Jeunesse, 2005
- ✓ « L'arbre généreux» Shel Silverstein, l'école des loisirs, 1982